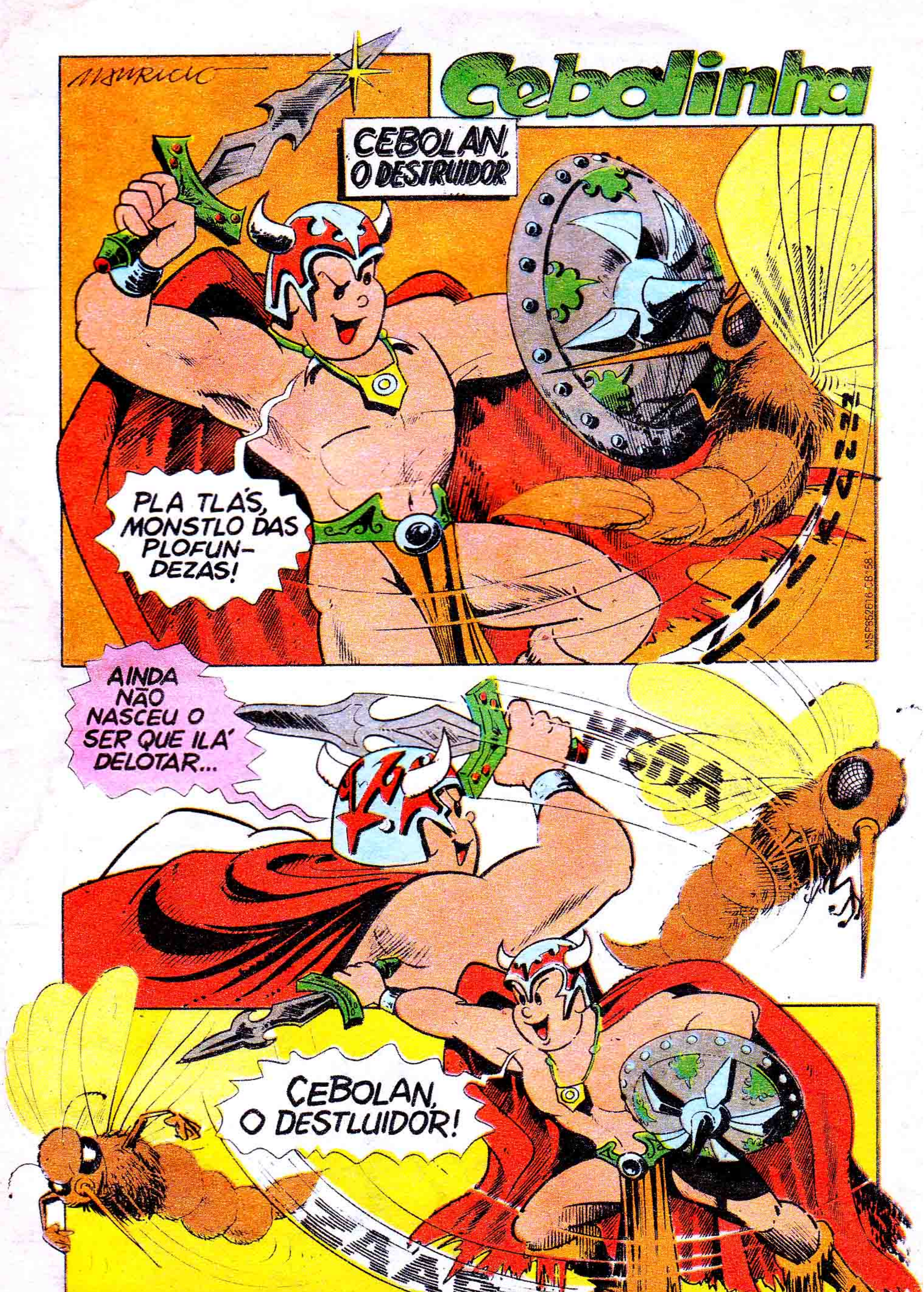
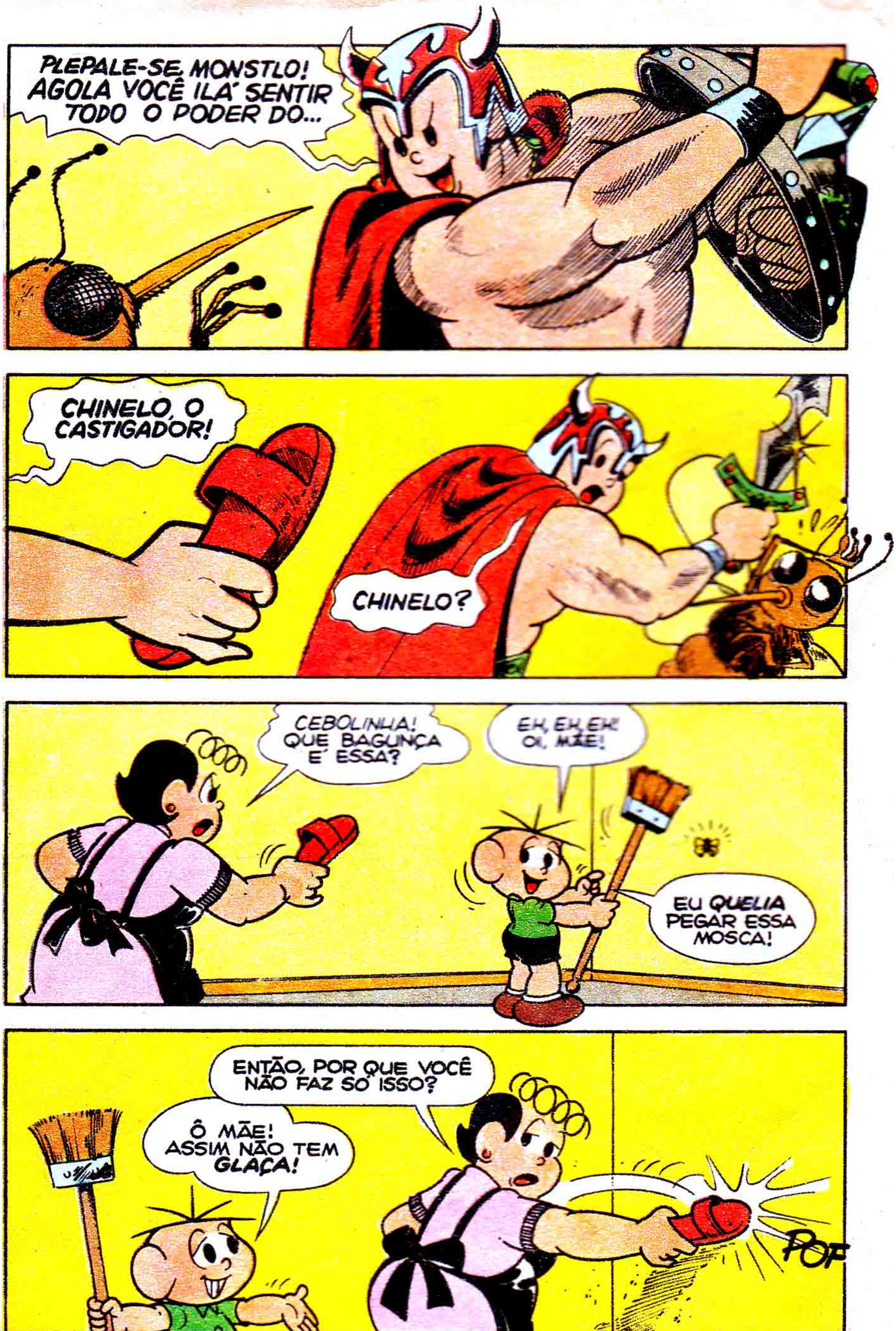
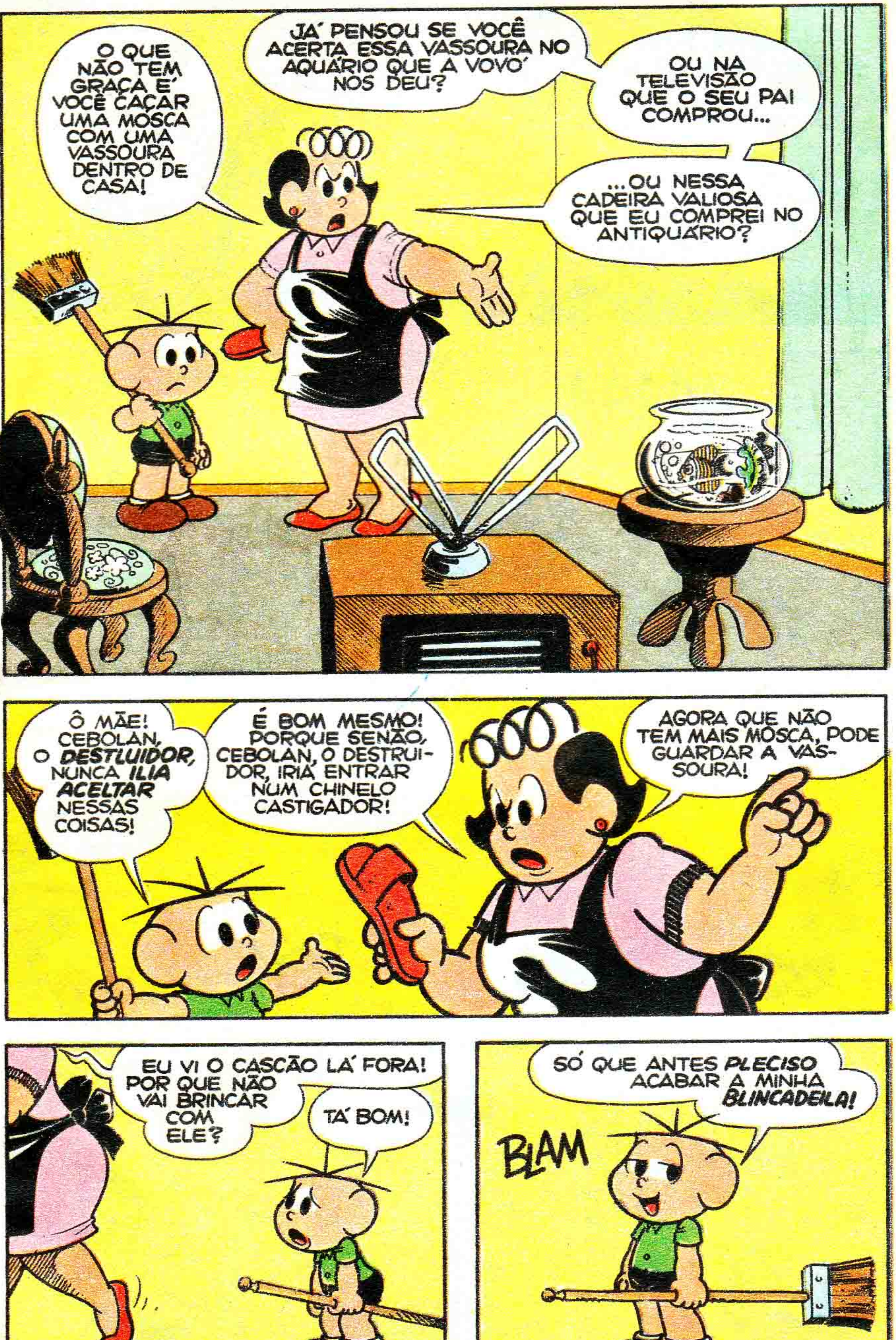
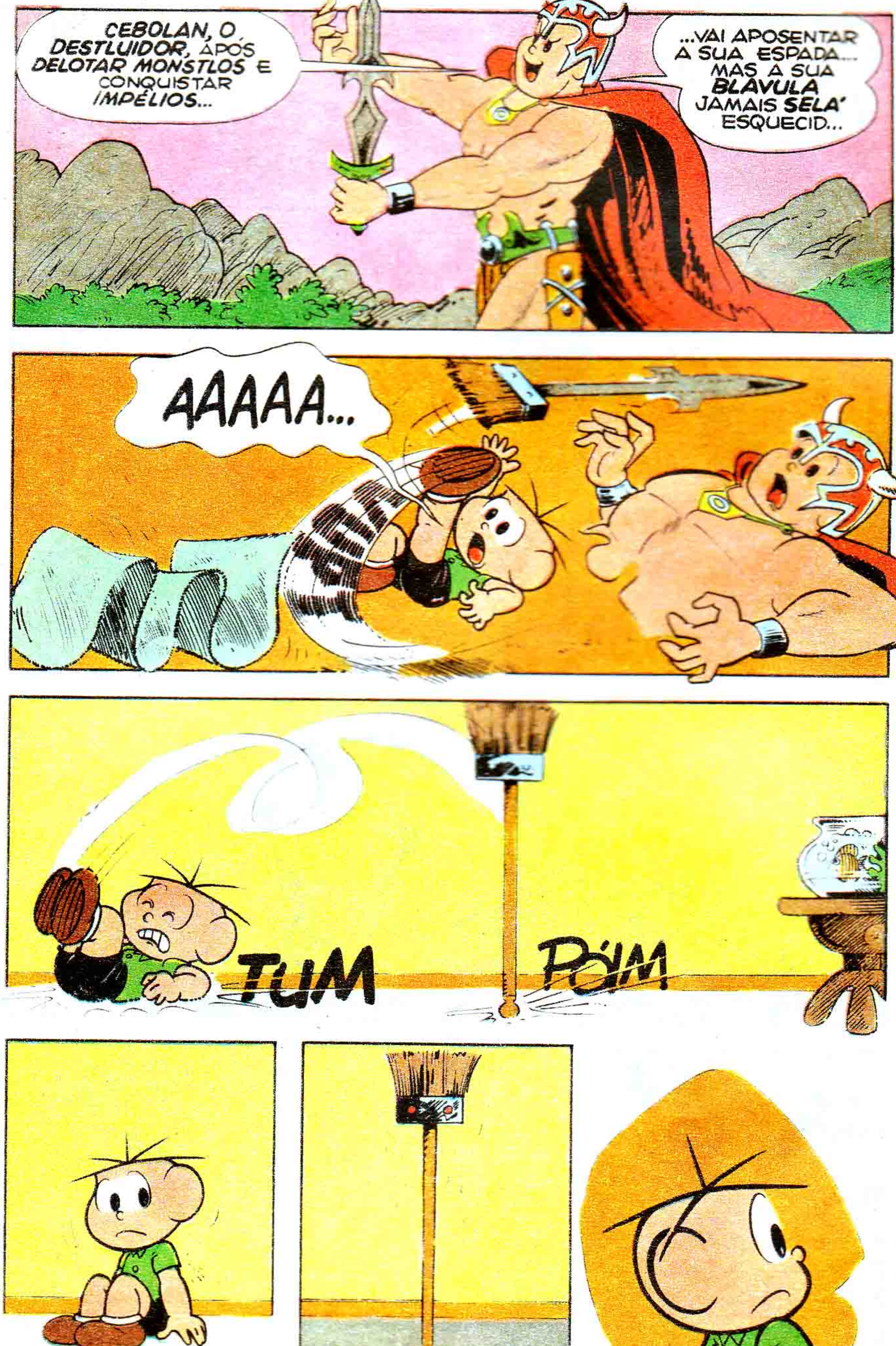
Cebolinha
158
Cr$ 6000
EDITORA ABRIL
SENSACIONAL CONCURSO!
PARTICIPE E GANHE UMA ESCOLA DE SAMBA!
GRÁTIS!
MARCADOR DE LIVROS EXCLUSIVO DA TURMA DA MÔNICA!
COLECIONE!

Com os
cadernos Halley
você vira o astro
da classe.
Cadernos
Melhoramentos.
Por dentro,
você estuda.
Por fora,
você se diverte.
Saldiva & Associados

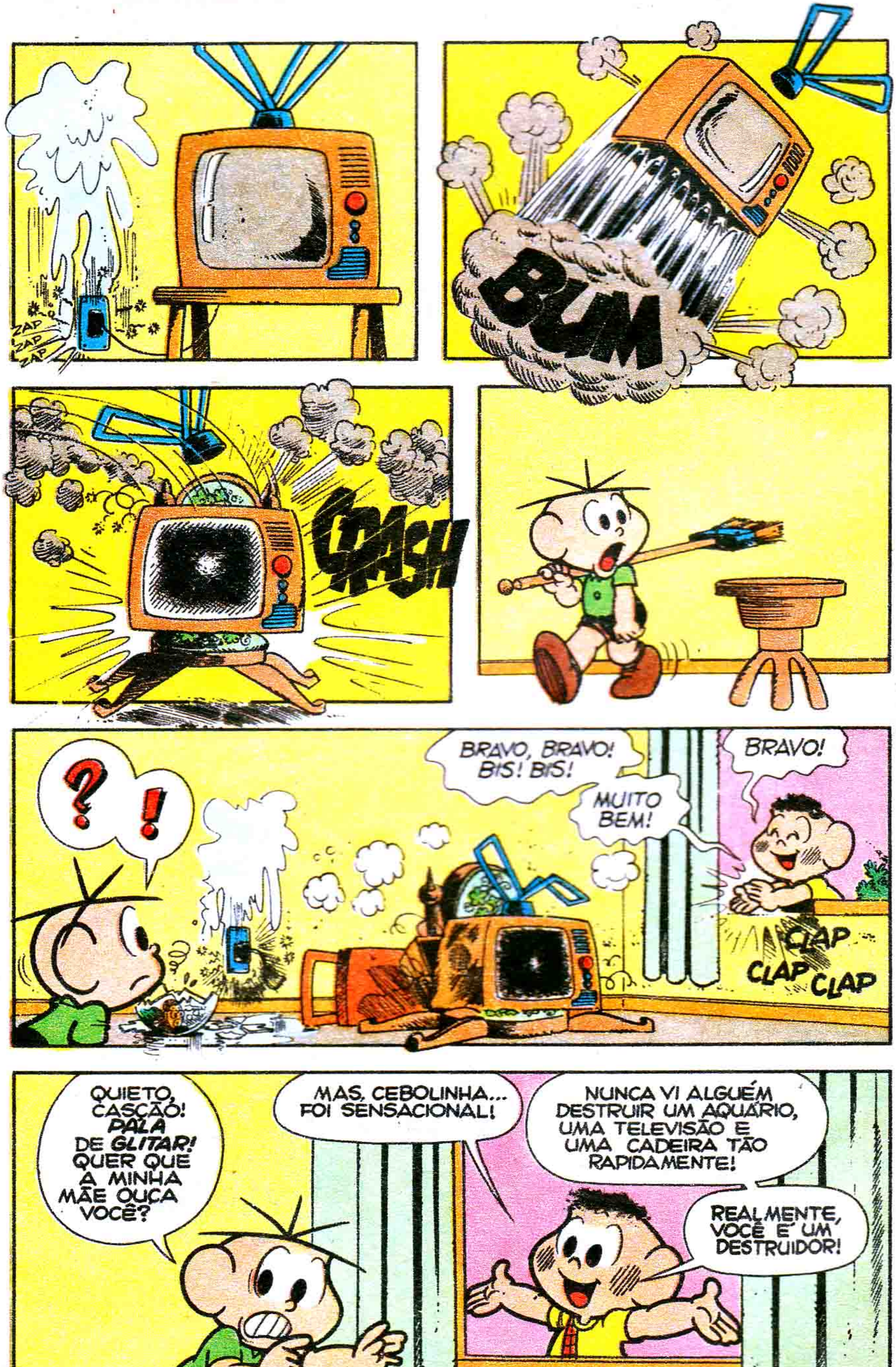

MAURICIO
Cebolinha
CEBOLAN, O DESTRUIDOR
PLA TLÁS, MONSTLO DAS PLOFUN-DEZAS!
AINDA NÃO NASCEU O SER QUE ILÁ DELOTAR...
CEBOLAN, O DESTLUIDOR!

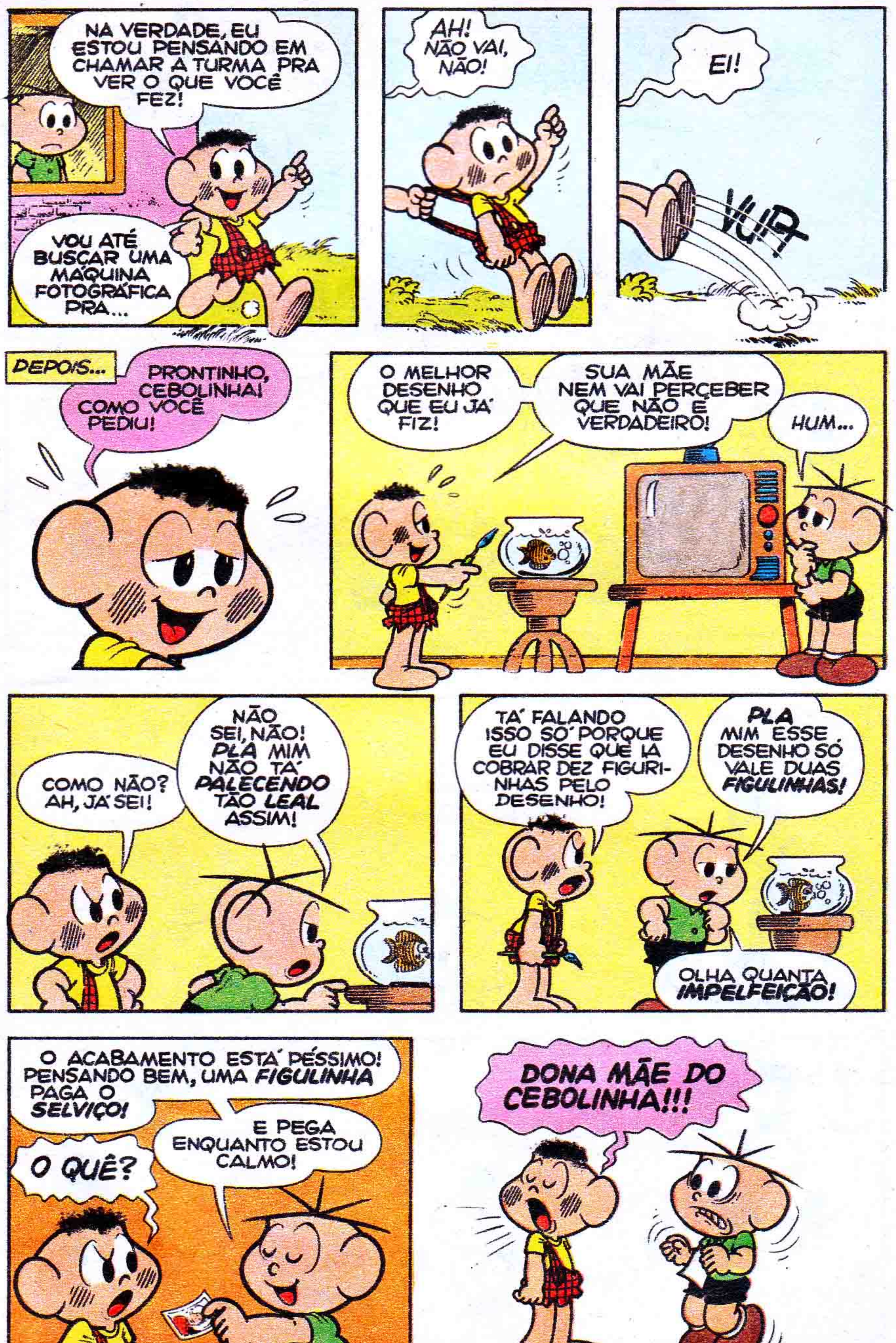

PLEPALE-SE, MONSTLO! AGOLA VOCÊ ILÁ SENTIR TODO O PODER DO...
CHINELO, O CASTIGADOR!
CHINELO?
CEBOLINHA! QUE BAGUNÇA É ESSA?
EH, EH, EH! OI, MÃE!
EU QUELIA PEGAR ESSA MOSCA!
ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO FAZ SÓ ISSO?
Ô MÃE! ASSIM NÃO TEM GLAÇA!
POF

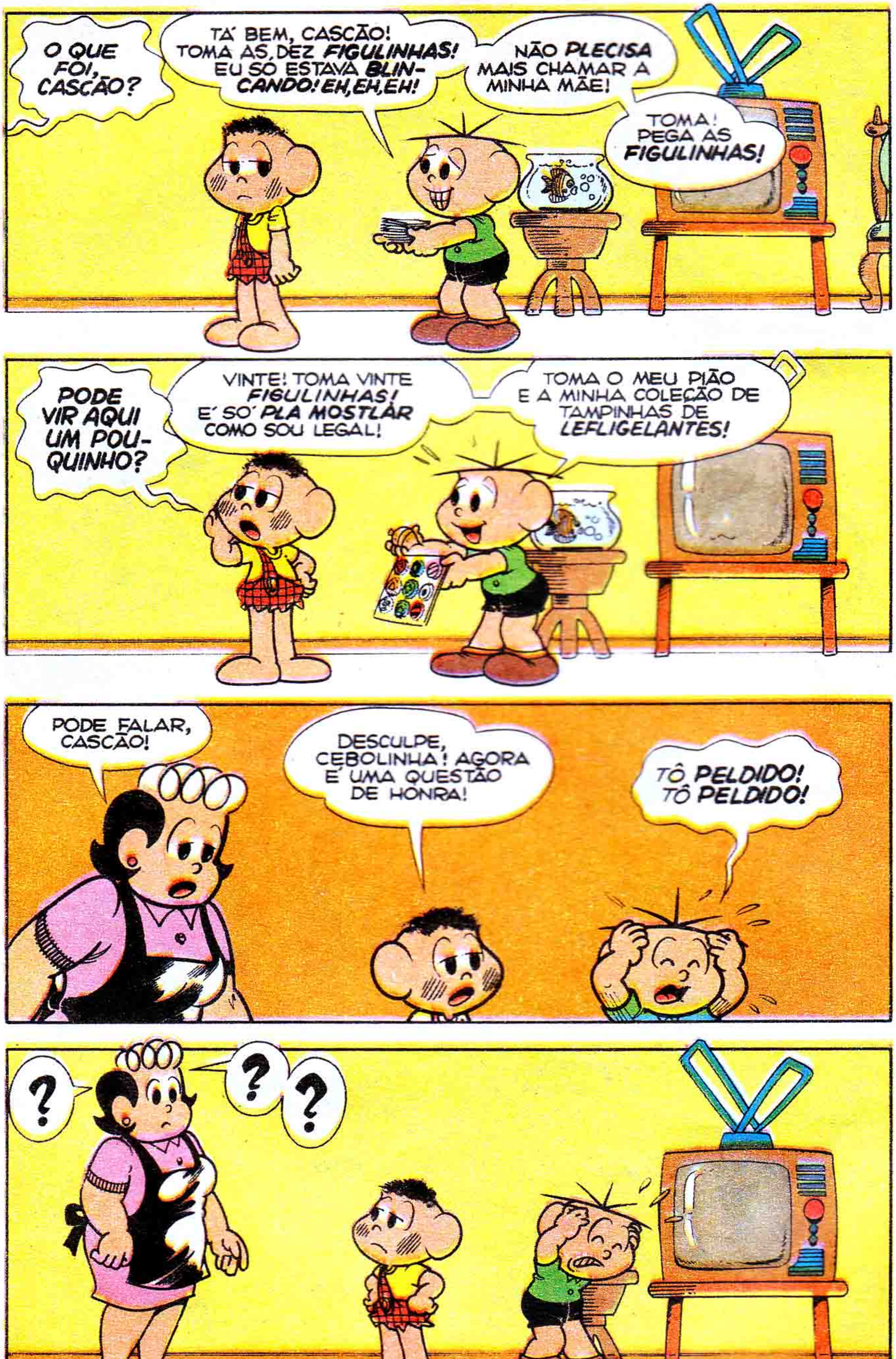

O QUE NÃO TEM GRAÇA É VOCÊ CAÇAR UMA MOSCA COM UMA VASSOURA DENTRO DE CASA!
JÁ PENSOU SE VOCÊ ACERTA ESSA VASSOURA NO AQUÁRIO QUE A VOVÓ NOS DEU?
OU NA TELEVISÃO QUE O SEU PAI COMPROU...
...OU NESSA CADEIRA VALIOSA QUE EU COMPREI NO ANTIQUÁRIO?
Ô MÃE! CEBOLAN, O DESTLUIDOR, NUNCA ILIA ACELTAR NESSAS COISAS!
É BOM MESMO! PORQUE SENÃO, CEBOLAN, O DESTRUIDOR, IRIA ENTRAR NUM CHINELO CASTIGADOR!
AGORA QUE NÃO TEM MAIS MOSCA, PODE GUARDAR A VASSOURA!
EU VI O CASCÃO LÁ FORA! POR QUE NÃO VAI BRINCAR COM ELE?
TÁ BOM!
SÓ QUE ANTES PLECISO ACABAR A MINHA BLINCADEILA!
BLAM

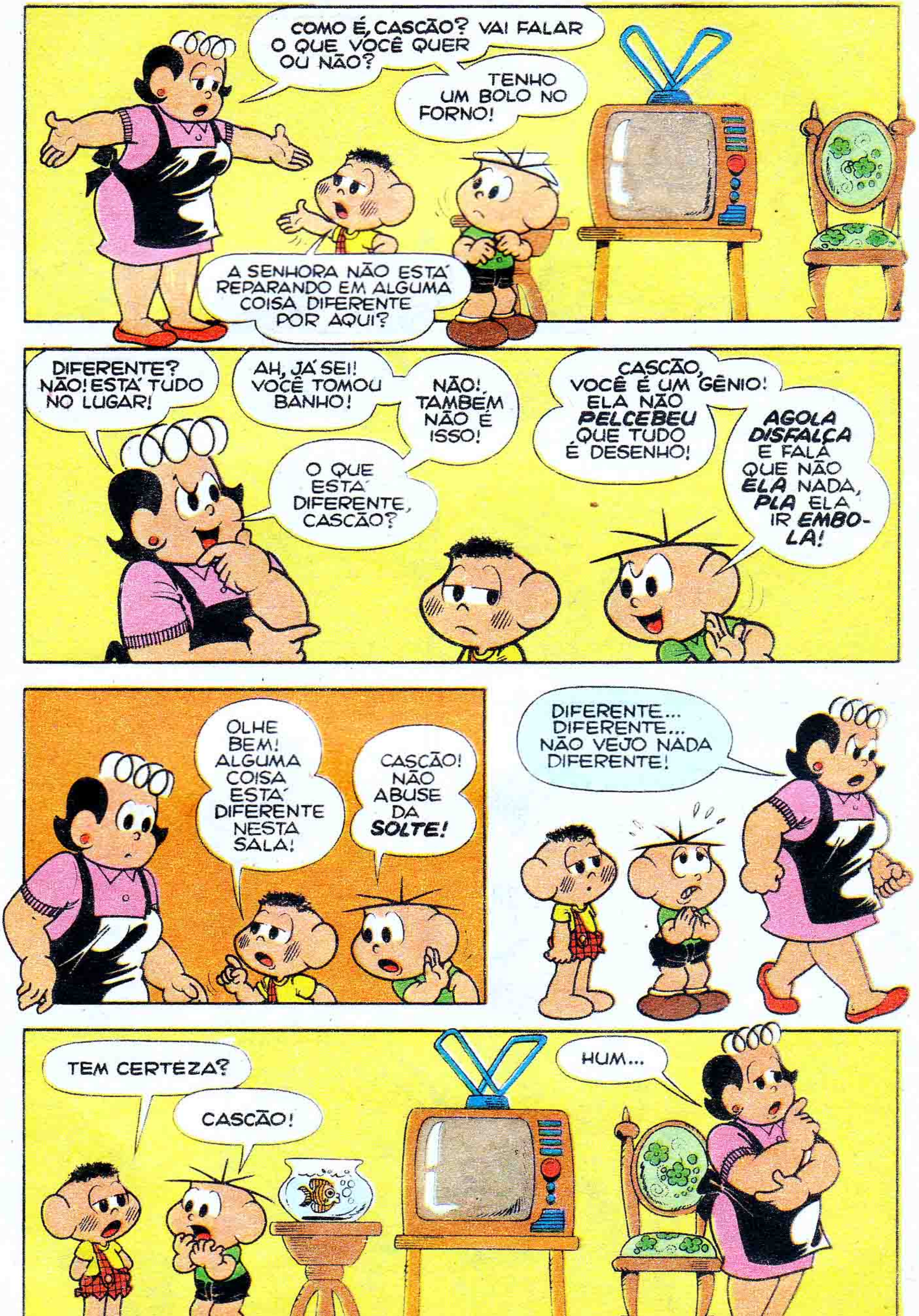

CEBOLAN, O DESTLUIDOR, APÓS DELOTAR MONSTLOS E CONQUISTAR IMPÉLIOS...
...VAI APOSENTAR A SUA ESPADA... MAS A SUA BLAVULA JAMAIS SELA' ESQUECID...
AAAAA...
TUM
PÓIM

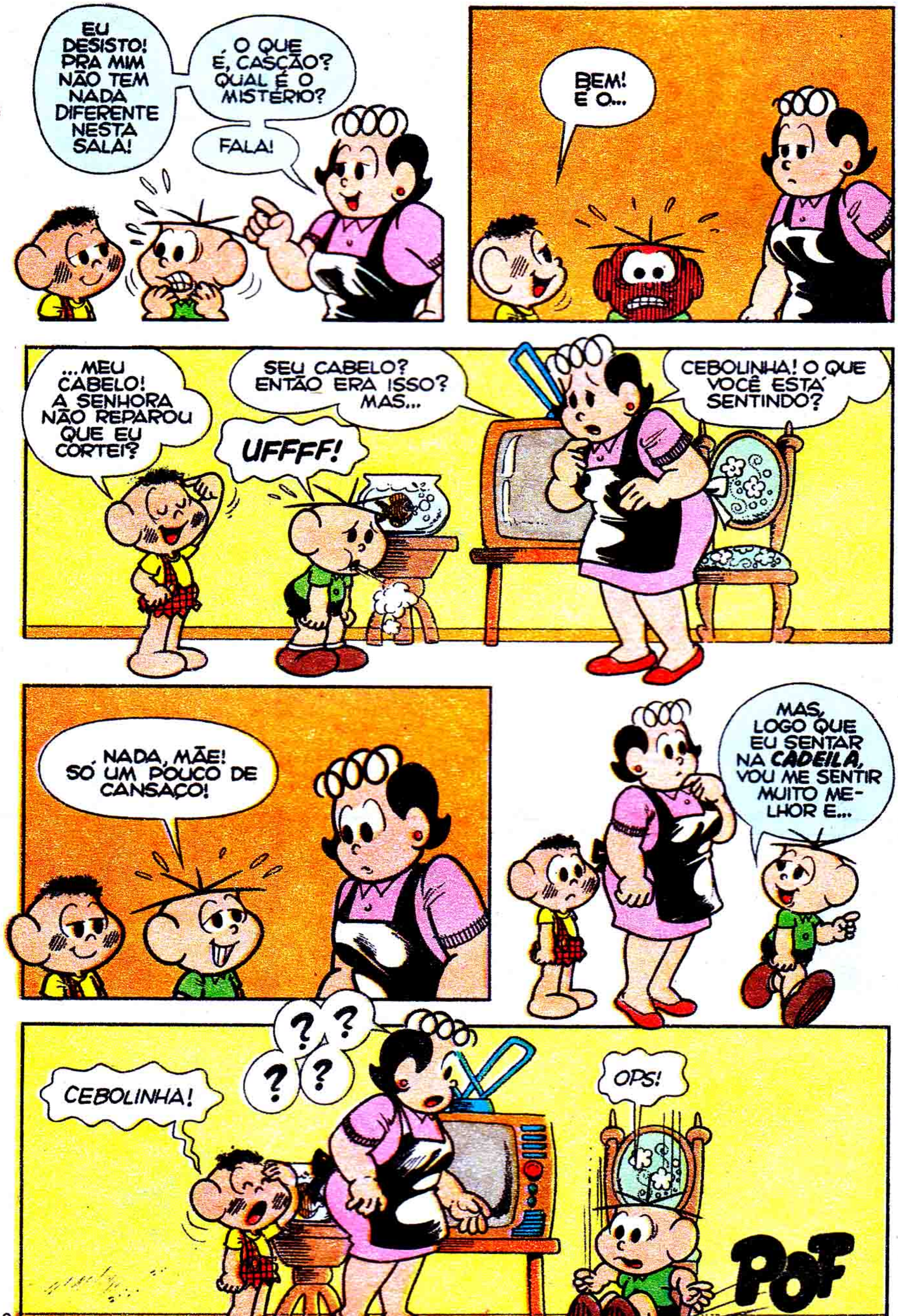
CRÉIM
GLUP!
NÃO!
UFFFF...
UFA! FOI POR POUCO!
É MELHOR EU GUARDAR ANTES QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA!
AINDA BEM QUE EU NÃO SOU BOB...
POF
SPLASH
CRÉIM


ZAP
ZAP
ZAP
BUM
CRASH
?!
BRAVO, BRAVO! BIS! BIS!
MUITO BEM!
BRAVO!
CLAP
CLAP
CLAP
QUIETO, CASCÃO! PALA DE GLITAR! QUER QUE A MINHA MÃE OUÇA VOCÊ?
MAS, CEBOLINHA... FOI SENSACIONAL!
NUNCA VI ALGUÉM DESTRUIR UM AQUÁRIO, UMA TELEVISÃO E UMA CADEIRA TÃO RAPIDAMENTE!
REALMENTE, VOCÊ É UM DESTRUIDOR!


NA VERDADE, EU ESTOU PENSANDO EM CHAMAR A TURMA PRA VER O QUE VOCÊ FEZ!
VOU ATÉ BUSCAR UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA PRA...
AH! NÃO VAI, NÃO!
EI!
VUPT
DEPOIS...
PRONTINHO, CEBOLINHA! COMO VOCÊ PEDIU!
O MELHOR DESENHO QUE EU JÁ FIZ!
SUA MÃE NEM VAI PERCEBER QUE NÃO É VERDADEIRO!
HUM...
NÃO SEI, NÃO! PLA MIM NÃO TÁ PALECENDO TÃO LEAL ASSIM!
COMO NÃO? AH, JÁ SEI!
TÁ FALANDO ISSO SÓ PORQUE EU DISSE QUE IA COBRAR DEZ FIGURI-NHAS PELO DESENHO!
PLA MIM ESSE DESENHO SÓ VALE DUAS FIGULINHAS!
OLHA QUANTA IMPELFEIÇÃO!
O ACABAMENTO ESTÁ PÉSSIMO! PENSANDO BEM, UMA FIGULINHA PAGA O SELVIÇO!
O QUÊ?
E PEGA ENQUANTO ESTOU CALMO!
DONA MÃE DO CEBOLINHA!!!


O QUE FOI, CASCÃO?
TÁ BEM, CASCÃO! TOMA AS DEZ FIGULINHAS! EU SÓ ESTAVA BLIN-CANDO! EH,EH,EH!
NÃO PLECISA MAIS CHAMAR A MINHA MÃE!
TOMA! PEGA AS FIGULINHAS!
PODE VIR AQUI UM POU-QUINHO?
VINTE! TOMA VINTE FIGULINHAS! É SÓ PLA MOSTLÁR COMO SOU LEGAL!
TOMA O MEU PIÃO E A MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS DE LEFLIGELANTES!
PODE FALAR, CASCÃO!
DESCULPE, CEBOLINHA! AGORA É UMA QUESTÃO DE HONRA!
TÔ PELDIDO! TÔ PELDIDO!
?
?
?


COMO É, CASCÃO? VAI FALAR O QUE VOCÊ QUER OU NÃO?
TENHO UM BOLO NO FORNO!
A SENHORA NÃO ESTÁ REPARANDO EM ALGUMA COISA DIFERENTE POR AQUI?
DIFERENTE? NÃO! ESTÁ TUDO NO LUGAR!
AH, JÁ SEI! VOCÊ TOMOU BANHO!
NÃO! TAMBÉM NÃO É ISSO!
O QUE ESTÁ DIFERENTE, CASCÃO?
CASCÃO, VOCÊ É UM GÊNIO! ELA NÃO *PELCEBEU* QUE TUDO É DESENHO!
AGOLA DISFALÇA E FALA QUE NÃO *ELA* NADA, *PLA* ELA IR *EMBOLA!*
OLHE BEM! ALGUMA COISA ESTÁ DIFERENTE NESTA SALA!
CASCÃO! NÃO ABUSE DA *SOLTE!*
DIFERENTE... DIFERENTE... NÃO VEJO NADA DIFERENTE!
TEM CERTEZA?
CASCÃO!
HUM...


EU DESISTO! PRA MIM NÃO TEM NADA DIFERENTE NESTA SALA!
O QUE É, CASCÃO? QUAL É O MISTÉRIO?
FALA!
BEM! É O...
...MEU CABELO! A SENHORA NÃO REPAROU QUE EU CORTEI?
SEU CABELO? ENTÃO ERA ISSO? MAS...
UFFFF!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO?
NADA, MÃE! SÓ UM POUCO DE CANSAÇO!
MAS, LOGO QUE EU SENTAR NA CADEILA, VOU ME SENTIR MUITO MELHOR E...
CEBOLINHA!
OPS!
POF

CEBOLINHA!. ISSO NÃO É MINHA CADEIRA! É UM DESENHO!
E NEM ISSO É O AQUÁRIO DA VOVÓ!
E NEM ESSA É A TELEVISÃO DO SEU PAI!
BOM, PESSOAL! O PAPO ESTÁ BOM, MAS EU JÁ VOU INDO!
TSC, TSC! AONDE O SENHOR PENSA QUE VAI?
DEPOIS...
PUXA, CEBOLINHA! QUE CASTIGO DURO!
PINTAR A PAREDE DA SALA, DE NOVO, NÃO É MOLE, NÃO!
EU NÃO AGÜENTO MAIS!
CALMA, CASCÃO! EU CONHEÇO UM JEITO DE TOLNAR ISTO MAIS FÁCIL!
SABE, QUERIDO...
EU TINHA QUE DAR ALGUM CASTIGO PRA ELES...
CEBOLAN, O DESTLUIDOR, ENFLENTA MAIS INIMIGOS!
CASCAN, O TERRÍVEL, LUTA COM SUA ESPADA!
...MAS SERÁ MESMO QUE ELES APRENDERAM A LIÇÃO?

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

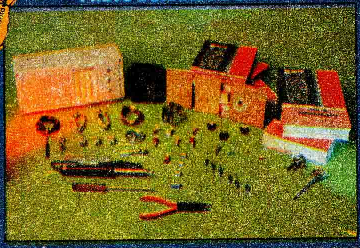
NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

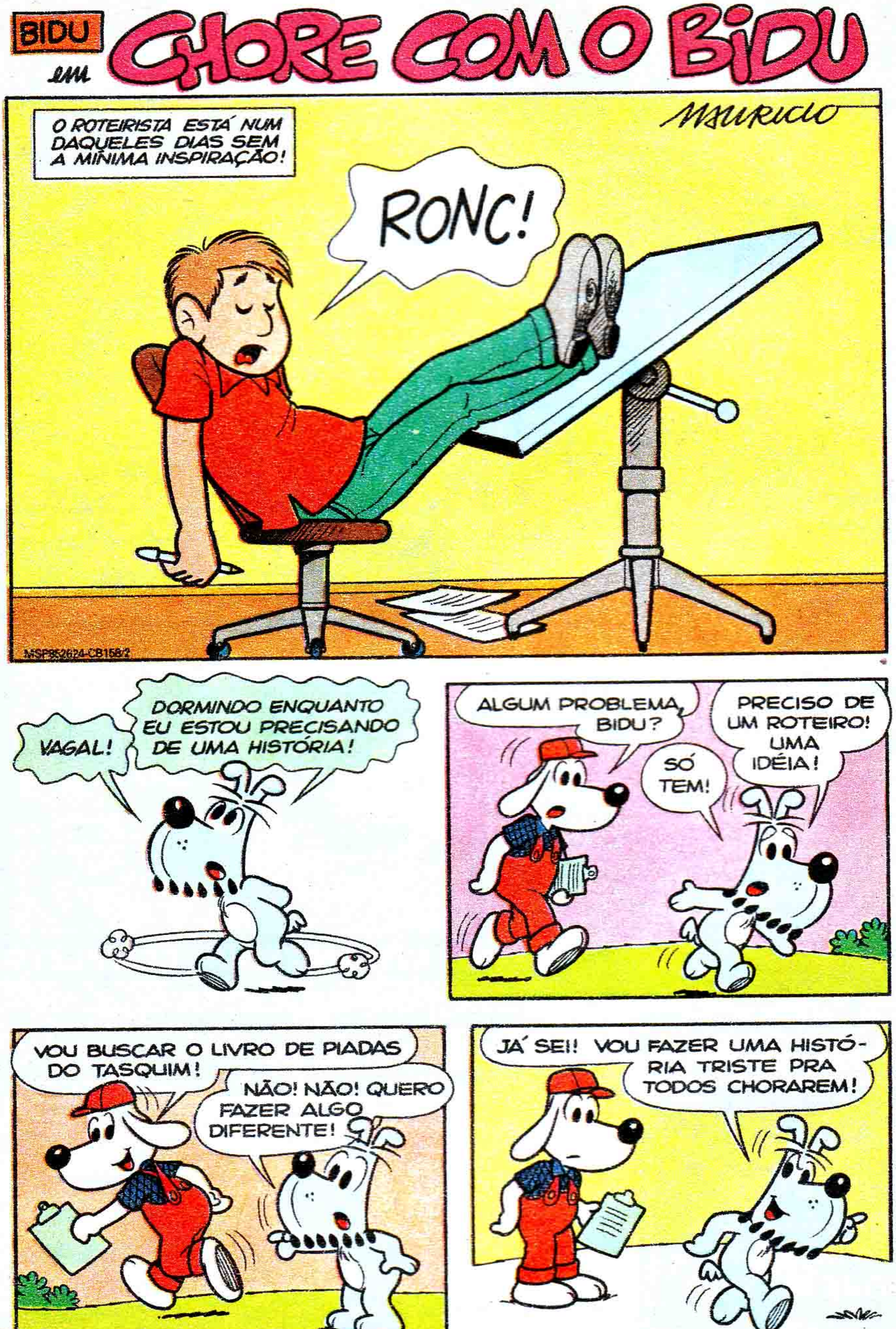


GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

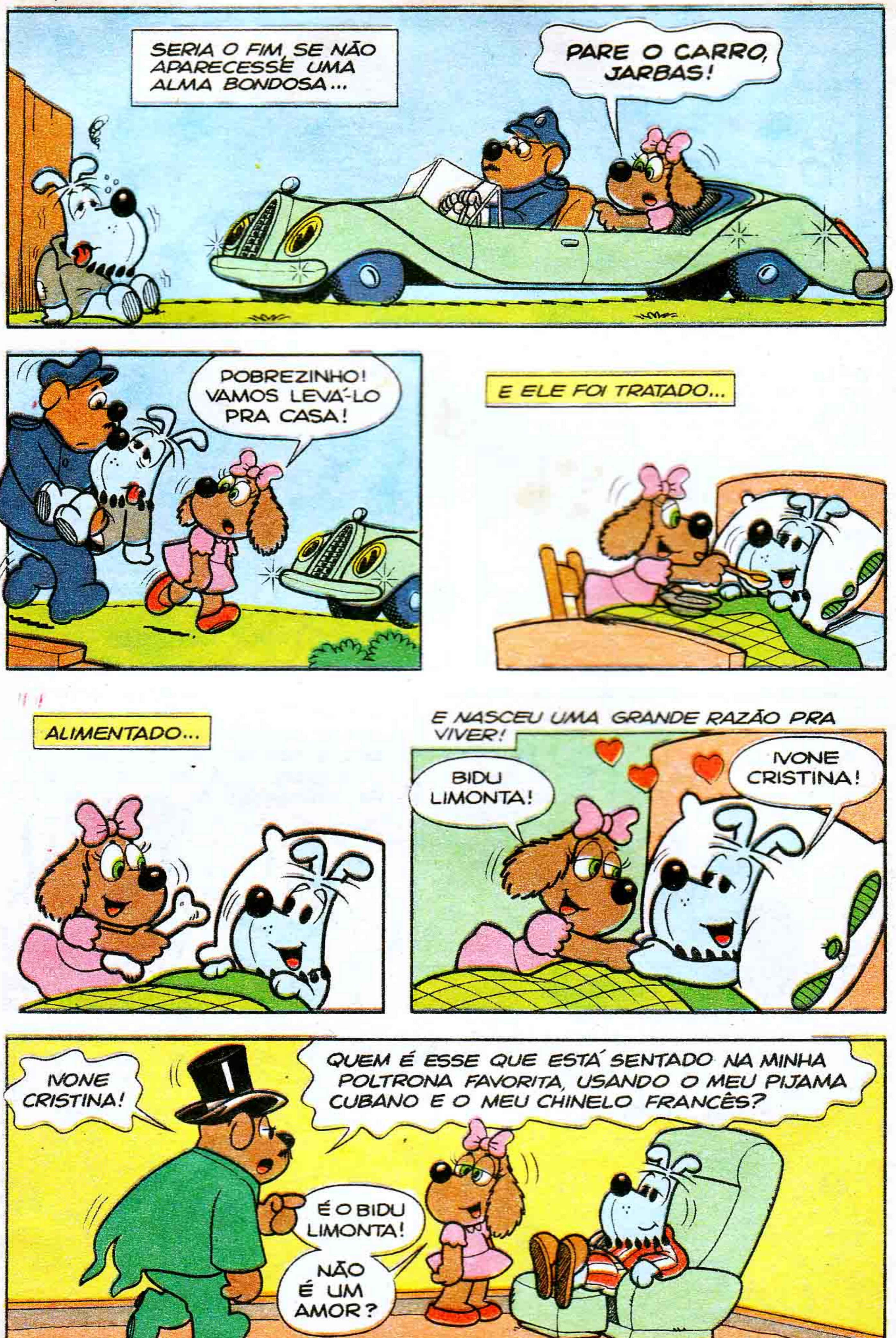
Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

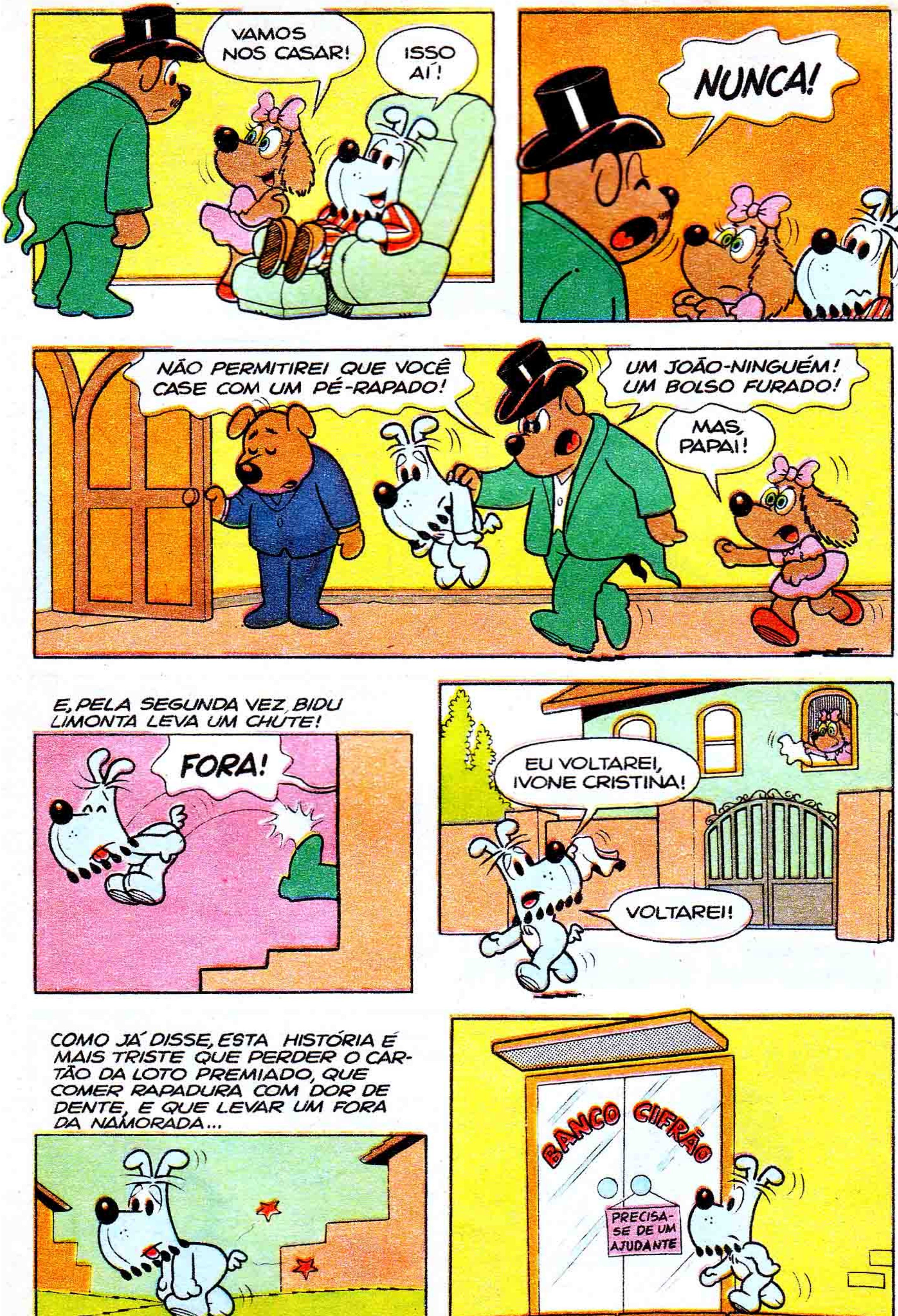
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

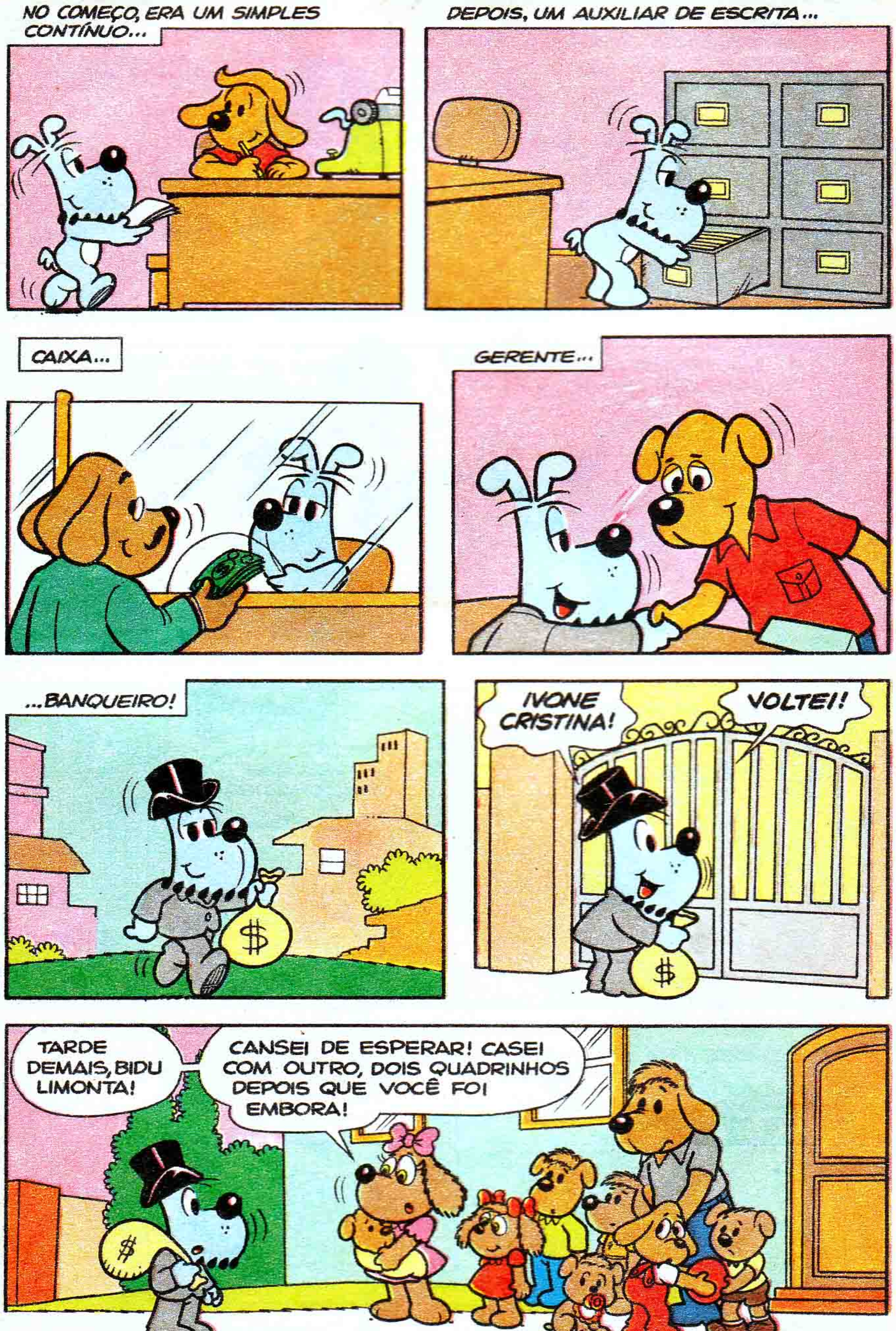
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
Nome ______________________
Rua ______________________ N.º ______
CEP ________ Bairro ______________ Cx.Postal ______
Cidade ______________________ Estado ______
CE-158

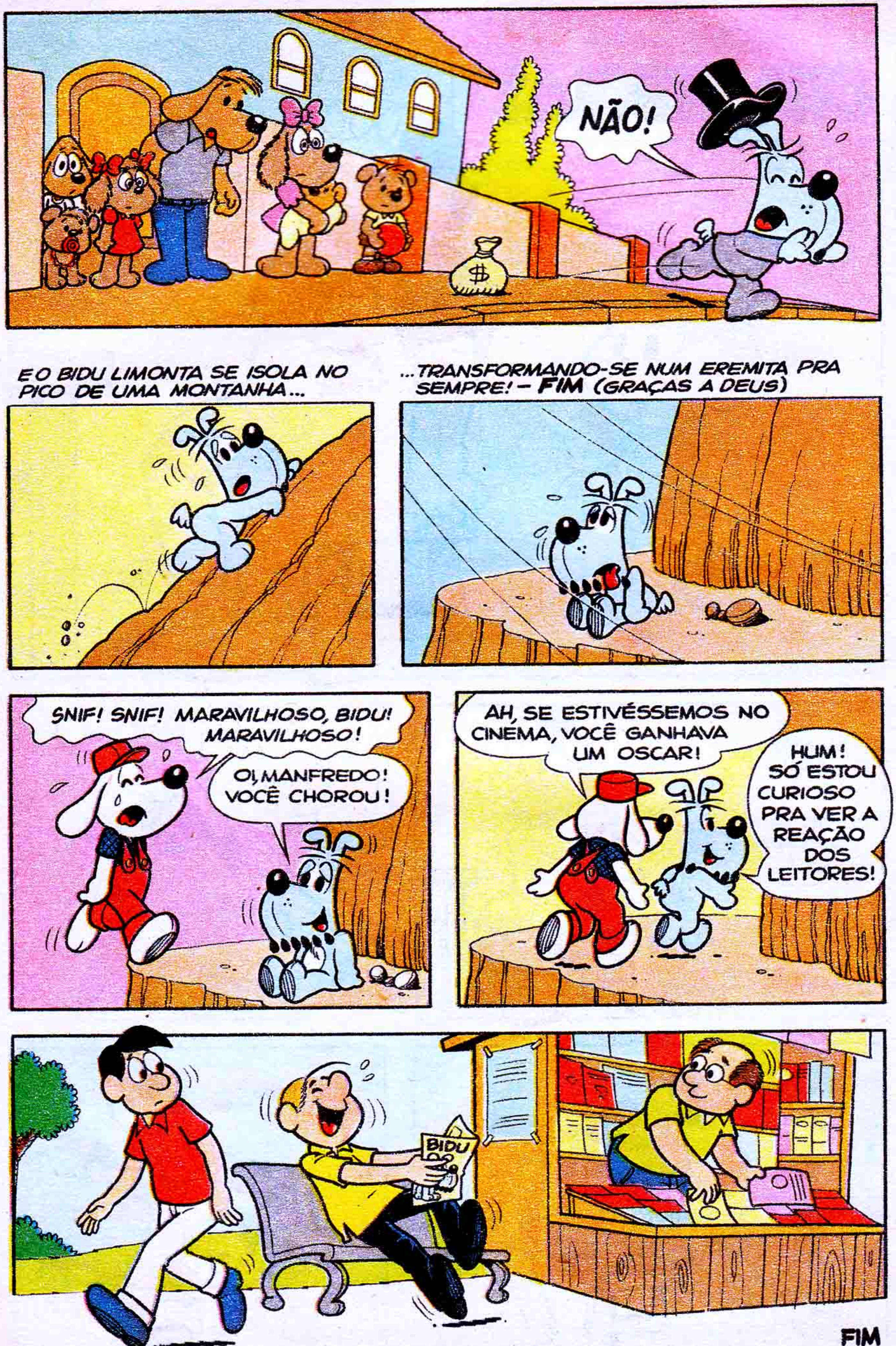

BIDU
em
CHORE COM O BIDU
O ROTEIRISTA ESTÁ NUM DAQUELES DIAS SEM A MÍNIMA INSPIRAÇÃO!
MAURICIO
RONC!
MSP852624-CB158/2
VAGAL!
DORMINDO ENQUANTO EU ESTOU PRECISANDO DE UMA HISTÓRIA!
ALGUM PROBLEMA, BIDU?
PRECISO DE UM ROTEIRO! UMA IDÉIA!
SÓ TEM!
VOU BUSCAR O LIVRO DE PIADAS DO TASQUIM!
NÃO! NÃO! QUERO FAZER ALGO DIFERENTE!
JÁ SEI!! VOU FAZER UMA HISTÓRIA TRISTE PRA TODOS CHORAREM!

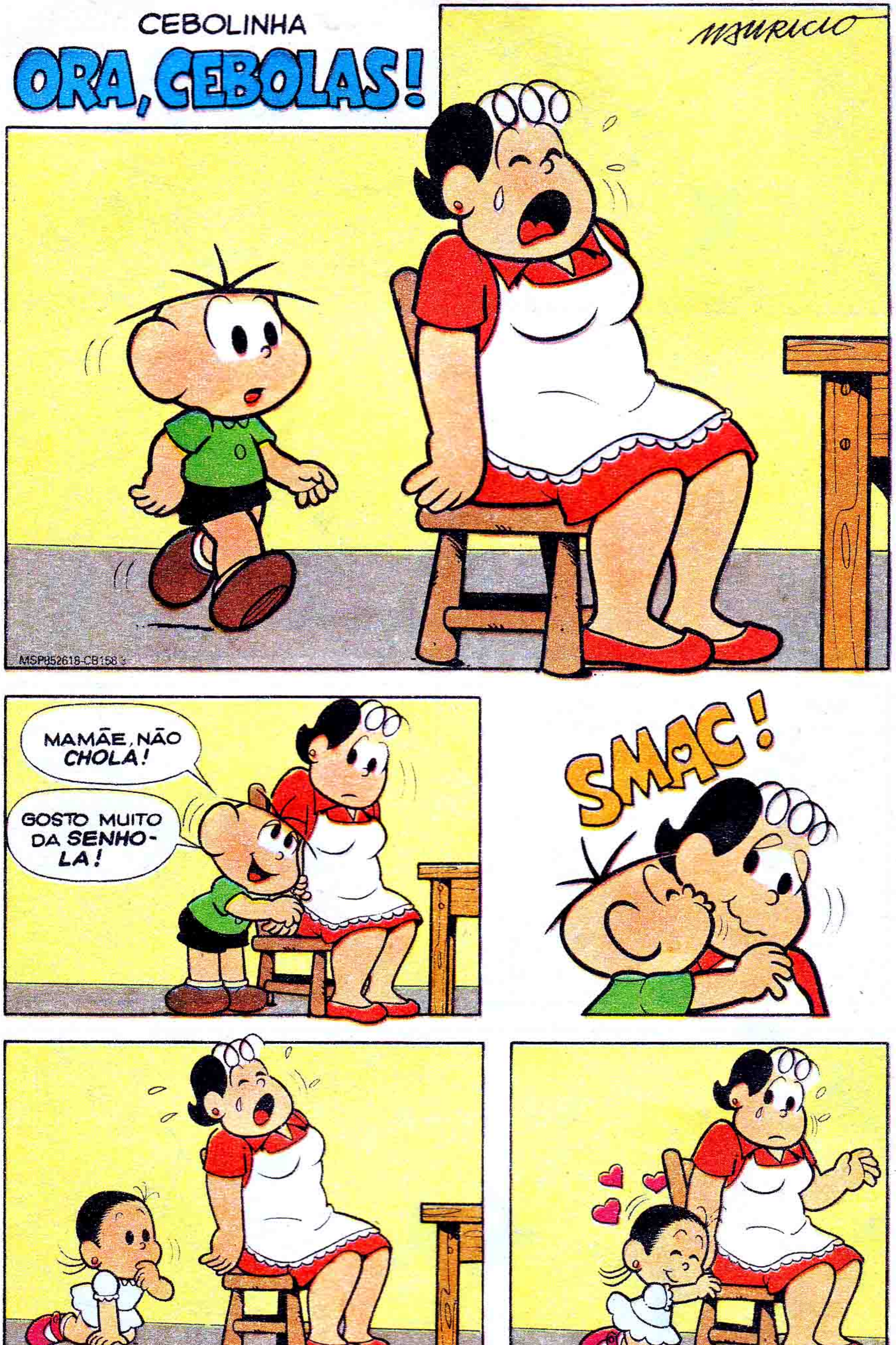
MAIS TRISTE QUE NOVELA MEXICANA, MAIS TRISTE QUE O FILME **O CAMPEÃO**, MAIS TRISTE QUE OS PREÇOS DOS SUPERMERCADOS...
"O DIREITO DE LATIR"
AUUUU!
ERAM TEMPOS DIFÍCEIS, A BOLSA DE NOVA IORQUE TINHA IDO PRA CUCUIA, MAS ISSO NÃO TINHA NADA QUE VER COM A NOSSA HISTÓRIA!
BRRR!
COMO É?
GLUP!
TROUXE O DINHEIRO DO ALUGUEL?
Ô DONA ZULEICA! POR FAVOR, ESPERE MAIS UM POUQUINHO!
QUAL É? JÁ ESTÁ ATRASADO HÁ QUINZE MESES!
PENSE NOS MEUS TRINTA E DOIS FILHOTINHOS!
NÃO VEM COM ESSE PAPO! VOCÊ É SOLTEIRO, NÃO TEM FILHO ALGUM!
RUA!
E ELE PERAMBULOU PELAS RUAS, SEM UMA COBERTA PRA SE PROTEGER DO FRIO, SEM UM OSSO PRA ROER... BUÁÁÁ!

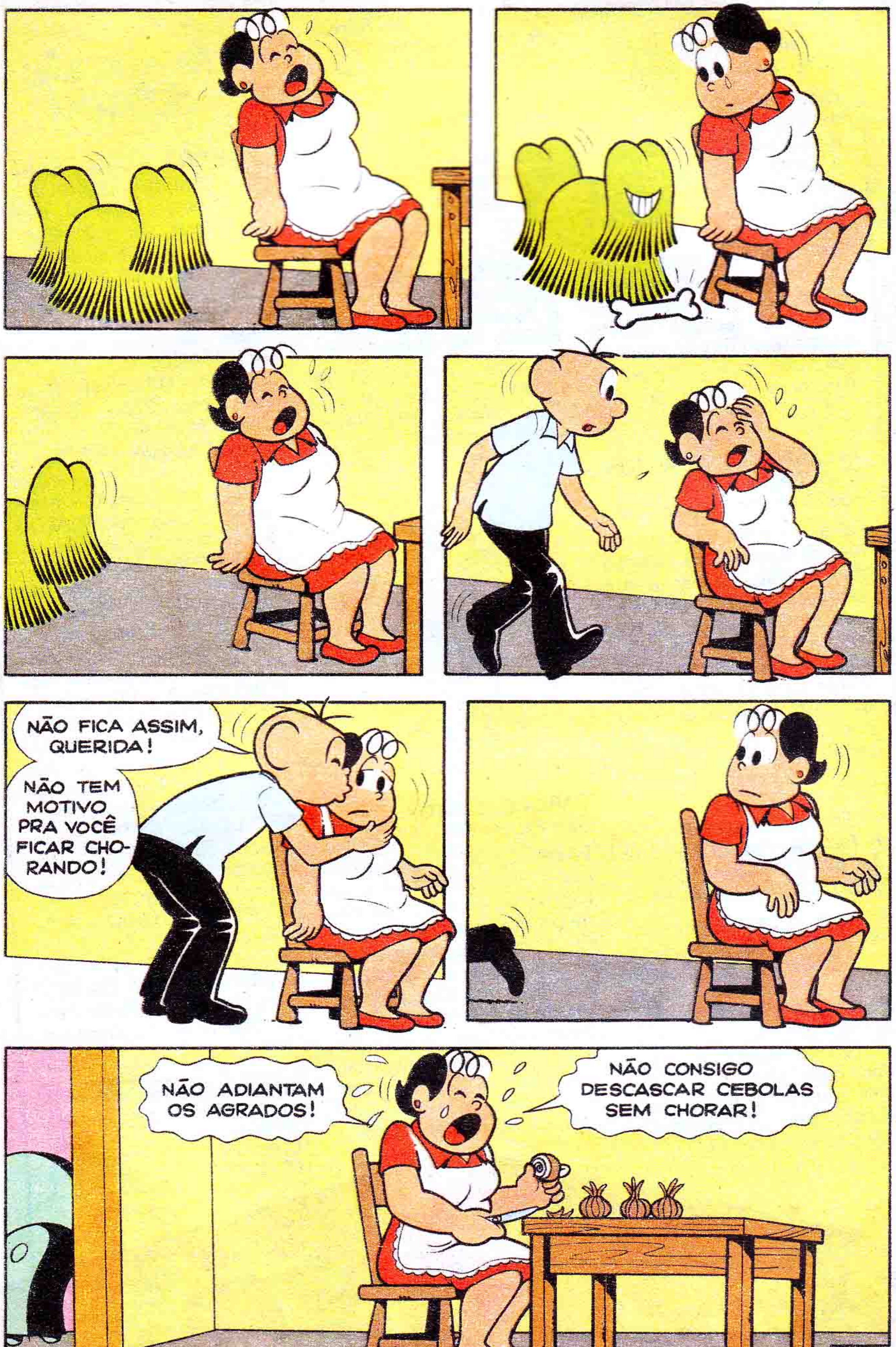

SERIA O FIM, SE NÃO APARECESSE UMA ALMA BONDOSA...
PARE O CARRO, JARBAS!
POBREZINHO! VAMOS LEVÁ-LO PRA CASA!
E ELE FOI TRATADO...
ALIMENTADO...
E NASCEU UMA GRANDE RAZÃO PRA VIVER!
BIDU LIMONTA!
IVONE CRISTINA!
IVONE CRISTINA!
QUEM É ESSE QUE ESTÁ SENTADO NA MINHA POLTRONA FAVORITA, USANDO O MEU PIJAMA CUBANO E O MEU CHINELO FRANCÊS?
É O BIDU LIMONTA!
NÃO É UM AMOR?


VAMOS NOS CASAR!
ISSO AÍ!
NUNCA!
NÃO PERMITIREI QUE VOCÊ CASE COM UM PÉ-RAPADO!
UM JOÃO-NINGUÉM! UM BOLSO FURADO!
MAS, PAPAI!
E, PELA SEGUNDA VEZ, BIDU LIMONTA LEVA UM CHUTE!
FORA!
EU VOLTAREI, IVONE CRISTINA!
VOLTAREI!
COMO JÁ DISSE, ESTA HISTÓRIA É MAIS TRISTE QUE PERDER O CARTÃO DA LOTO PREMIADO, QUE COMER RAPADURA COM DOR DE DENTE, E QUE LEVAR UM FORA DA NAMORADA...
BANCO CIFRÃO
PRECISA-SE DE UM AJUDANTE


NO COMEÇO, ERA UM SIMPLES CONTÍNUO...
DEPOIS, UM AUXILIAR DE ESCRITA...
CAIXA...
GERENTE...
...BANQUEIRO!
IVONE CRISTINA!
VOLTEI!
TARDE DEMAIS, BIDU LIMONTA!
CANSEI DE ESPERAR! CASEI COM OUTRO, DOIS QUADRINHOS DEPOIS QUE VOCÊ FOI EMBORA!


NÃO!
E O BIDU LIMONTA SE ISOLA NO PICO DE UMA MONTANHA...
...TRANSFORMANDO-SE NUM EREMITA PRA SEMPRE! – FIM (GRAÇAS A DEUS)
SNIF! SNIF! MARAVILHOSO, BIDU! MARAVILHOSO!
OI, MANFREDO! VOCÊ CHOROU!
AH, SE ESTIVÉSSEMOS NO CINEMA, VOCÊ GANHAVA UM OSCAR!
HUM! SÓ ESTOU CURIOSO PRA VER A REAÇÃO DOS LEITORES!
BIDU
FIM


CEBOLINHA
ORA, CEBOLAS!
MAURICIO
MSP852618-CB158
MAMÃE, NÃO CHOLA!
GOSTO MUITO DA SENHO-LA!
SMAC!


NÃO FICA ASSIM, QUERIDA!
NÃO TEM MOTIVO PRA VOCÊ FICAR CHORANDO!
NÃO ADIANTAM OS AGRADOS!
NÃO CONSIGO DESCASCAR CEBOLAS SEM CHORAR!

ANGÉLICA MARGARIDA RAMALHO
R. Pais Ramos, 18 - 1.º Dto.
2700 - Amadora - PORTUGAL

Essa nossa amiguinha lá de Portugal sugere que a turma vá pra escola, onde o Cascão seria o mais esperto da classe, o Cebolinha, o mais atrasado e a Mônica ficaria na média. Ela também fundou um clubinho pra incentivar a troca de correspondência e espera receber muitas cartas dos leitores brasileiros. Um beijão, Angélica, e escreva sempre, viu?

ALESSANDRA V. SANTOS
R. do Cajueiro, 185
45820 - Porto Seguro - BA

Olhaí uma boa oportunidade pra aumentar a coleção de revistas, turma: a Ale está vendendo o *Almanaque da Mônica* 14, *Mônica* 177, *Cebolinha* 128, *Cascão* 55, 64 e 82 e *Chico Bento* 53 a 57, 60, 65, 78 e 81. Quem quiser comprar, é só escrever pra ela, que também quer trocar selos.

ALEXANDRE LUCAS
R. Paraná - Prédio 8 -
Ap. 44 - COHAB
06300 - CARAPICUÍBA - SP

Ih, Alex, o Cascão não gostou nadinha da sua sugestão. Quanto a arrumar uma namorada, tudo bem, apesar dele ser ligado na Cascuda, mas, precisar tomar banho pra poder ficar com a garota, nem pensar! O nosso amiguinho tem pra vender a revista *Pelezinho* 47.

MARCELLO V. LOURENÇO
R. Sta. Ernestina, 155
13100 - Campinas - SP

Se você gosta de animais e pretende preservá-los, escreva pro Marcello, que está fundando o Clube de Proteção aos Animais. Vamos participar?

JEFFERSON AURÉLIO DE OLIVEIRA
R. Tocantins, 2154 - ap. 201
85500 - Pato Branco - PR

Urgente! Urgente! O Jefferson quer comprar a revista *Mônica* 85. Vamos ajudá-lo, pessoal?

CARLA G. CURTO
São Paulo - SP

Puxa, Carla, a sugestão que você mandou de uma historinha com a Tina daria pra escrever um romance! Apesar de ter gostado da sua idéia, a Tina mandou dizer que não quer saber de rolo (só do Rolo, é claro) e, por enquanto, quer mesmo é paquerar, ir à praia e passear com as amigas, sem essa de compromisso sério, falou?

Amizade Selada

CRISTINA LUISA SARAIVA PEREIRA DA SILVA - (16 anos) - R. Frei Tomé de Jesus, 18 - 2.ª Esq. - 1700 - Lisboa - PORTUGAL; ARLINDO ESTIMA GONÇALVES - (14 anos) - a/c Pedro Gilberto - C.P. 1689 - Benguela - R. P. A.; ALEXSANDRA MAURA COURA - (13 anos) - R. Alreinópolis, 278 - 35930 - João Monlevade - MG; LOIDE MARIA PEREIRA - (13 anos) - R. 1 - Jardim Bela Vista - 89896 - Itapiranga - SC; REGINALDO SANTOS - (16 anos) - R. Dom Orione, 122 - 80000 - Curitiba - PR; MARTIM DELLA VALLE - (12 anos) - R. Antônio Prado, 360 - 15950 - Santa Adélia - SP; ANTÔNIA LUCIMARA NEPOMUCENO - (13 anos) - Estrada São Jacó, 635 - 69500 - Carauari - AM; JULIETE DA SILVA - (13 anos) - R. Luiz Moreira, 101A - 07000 - Guarulhos - SP; LILIAN ASSIS - (11 anos) - R. Cel. Rubem de Macedo, 330 - 64770 - S. Raimundo Nonato - PI; MÁRIO ANTÓNIO MANUEL - (16 anos) - C. P. 3932 - Luanda - R. P. A.; MARIA SANTANA DA SILVA - (15 anos) - R. da Palma, 669 - 65000 - São Luís - MA.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Correio do Cebolinha

AULAS DE PERCUSSÃO

Vamos iniciar as nossas aulas de percussão. É importante que você leia a descrição de cada instrumento para entender as convenções adotadas para cada um deles.

Para que você e sua turma possam montar a sua "bandinha" é preciso que todos toquem dentro da mesma pulsação, daí a necessidade de uma marcação de tempo.

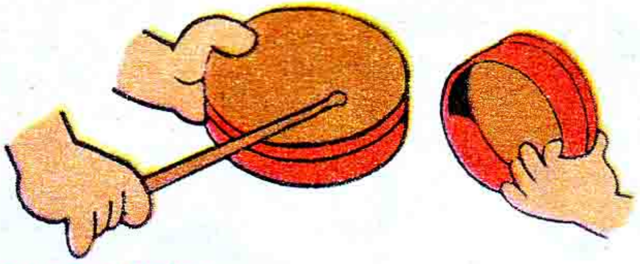
Essa marcação de tempo deve ser constante e uniforme, como o movimento do pêndulo de um relógio ou, então, como as batidas de um coração. A marcação é mais rápida ou mais lenta conforme a velocidade da música.

As músicas usadas em cada uma das aulas podem ser substituídas por qualquer outra, desde que seja do mesmo gênero, assim como podem ser acompanhadas por instrumentos melódicos como cavaquinho, violão, trombone, pistom, etc.

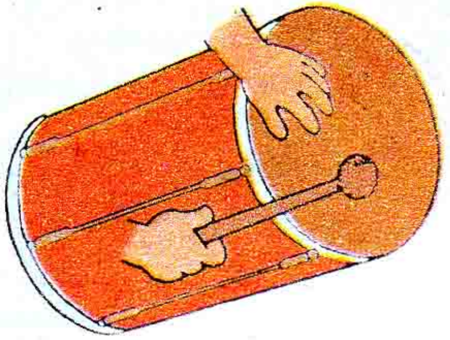
Você encontrará uma numeração no início de cada uma das músicas, que se refere à marcação do tempo. Não foi feita a numeração na música toda propositalmente, para que você tente sentir a pulsação sozinho.

Apoio: GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI
GOPE
EDITORA ABRIL

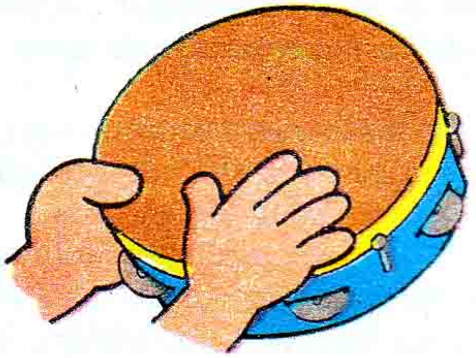
INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO



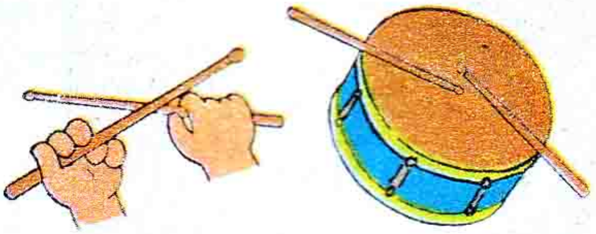
TAMBORIM - Instrumento de madeira com uma pele esticada presa num dos lados. Executa-se com uma pequena baqueta de madeira com a mão direita, segurando-se o instrumento com a mão esquerda, movimentando-se os dedos contra a pele do mesmo, pela parte traseira.



SURDO - Instrumento mais alongado que um tambor, que é tocado com uma baqueta "bojuda" na mão direita, e a mão esquerda espalmada sobre a pele para abafar o som.

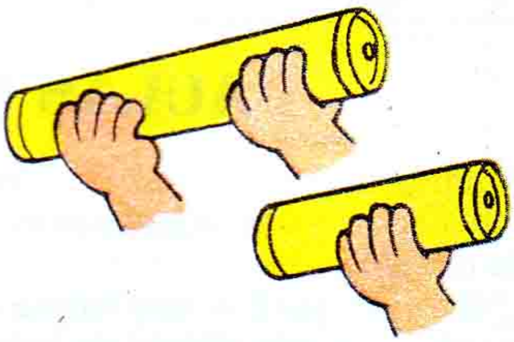


PANDEIRO - Instrumento de madeira, com uma pele esticada num dos lados e vários pares de "pratinhos" de metal presos no aro. É seguro pela mão esquerda, com os dedos apoiados na pele, na parte traseira.
Com a mão direita executam-se as batidas, sempre com o pulso leve e a mão frouxa. Toca-se com o polegar

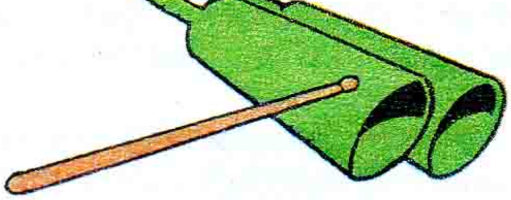


CAIXA - Instrumento tocado com duas baquetas, que são seguras como mostra a figura.

GANZÁ - Instrumento com o formato de um tubo, com pequenas esferas de aço no seu interior. Toca-se com movimentos de "vai e vem".
L - Movimento longo
C - Movimento curto



CHOCALHO - Muito semelhante ao ganzá, porém, com formato diferente e sem cabo para se segurar. Executa-se também com movimentos de "vai e vem".



AGOGÔ - Dois sinos de latão presos a um cabo de ferro, golpeados com uma baqueta de madeira pela mão direita. Segura-se com a mão esquerda pelo cabo, apoiando-se os dedos polegar e indicador nos sinos para abafar

SINAIS CONVENCIONAIS PARA LEITURA

(X = uma batida)

1.
   - P - Sino pequeno
   - G - Sino grande
2.
   - L - Movimento longo do braço
   - C - Movimento curto
3.
   - L - Movimento longo
   - C - Movimento curto
4.
   - M - Toca-se com a palma da mão
   - P - Toca-se com o polegar
5.
   - D - Mão direita
   - E - Mão esquerda
6.
   - A - Apóia-se os dedos na pele do instrumento
   - S - Sem apoiar os dedos
7.
   - S - Sem abafar o som
   - A - Abafa-se o som com a mão esquerda

MARCHA

INSTRUMENTOS																
1–AGOGÔ	X P		X G		X G		X P		X P		X G	X G.	X G			
2–CHOCALHO	X L		X C		X L		X C		X L		X C		X L		X C	
3–GANZÁ	X L	X C	X C	X C	X L	X C			X L	X C	X C	X C	X L	X C		
4–PANDEIRO	X M	X P	X M	X P	X M	X P	X M	X P	X M	X P	X M	X P	X M	X P	X M	X P
5–CAIXA	X D	X E	X D	X E	X D	X D			X D	X E	X D	X E	X D	X D		
6–TAMBORIM	X A	X S			X S				X A	X S	X S		X S			
7–SURDO	X S				X A				X S				X A			
MARCAÇÃO DO TEMPO	1				2				3				4			

Obs.: Todos os instrumentos seguem a mesma marcação de tempo.

MARIA BONITA

Autor anônimo

1 2 3 4 1 2 3 4
Acorda, Maria Bonita
1 2 3 4 1 2 3 4
Levanta pra fazer o café
1 2 3 4 1 2
O dia já vem raiando
3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
E a polícia já está de pé

Se eu soubesse que chorando
Empato a tua viagem
Meus olhos eram dois rios
Que não te davam passagem

Cabelos pretos anelados
Olhos castanhos, delicados
Quem não ama a cor morena
Morre cego e não vê nada

OBS.: Os números que aparecem sobre a letra da primeira estrofe se referem à marcação do tempo.

Agora continue treinando bastante, não esquecendo o nosso próximo encontro na revista *Cascão* 92, tá?

O GRUPO AMA coloca-se à disposição dos leitores para esclarecer qualquer dúvida. End.: R. Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67 4879.

Chegou o concurso que vai dar samba e prêmios!

Concurso Escolinha de Samba da Turma da Mônica

Pinte a ilustração do verso desta página, preencha o cupom e mande pra gente. Você pode ganhar um jogo completo de instrumentos de escola de samba e muitos outros prêmios.

Regulamento:

- Participe com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, reproduza-o em outro papel.
- Os trabalhos serão classificados por sua originalidade e criatividade e julgados por uma comissão criada especialmente para esse fim.
- Todos os trabalhos enviados, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
- A apuração será realizada na Editora Abril, na rua Bela Cintra, 299 - SP, no dia 30.03.86.
- Os trabalhos deverão ser enviados até 25.03.86. Após esta data, estarão automaticamente desclassificados.
- A premiação dos ganhadores obedecerá o seguinte critério: Ao 1.º e 2.º colocados, 1 (um) jogo completo de instrumentos de escola de samba. Do 3.º ao 12.º, 1 (um) cavaquinho. Do 13.º ao 22.º, 1 (uma) bolsa de estudo do Grupo AMA, para bateria (só para participantes da cidade de São Paulo).
- Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis 180 dias, a contar da data da apuração.

Mãos à obra! Pegue lápis de cor, guache, o que você quiser, pinte a cena abaixo e concorra a muitos prêmios.

Apoio: GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI
GOPE
EDITORA ABRIL

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

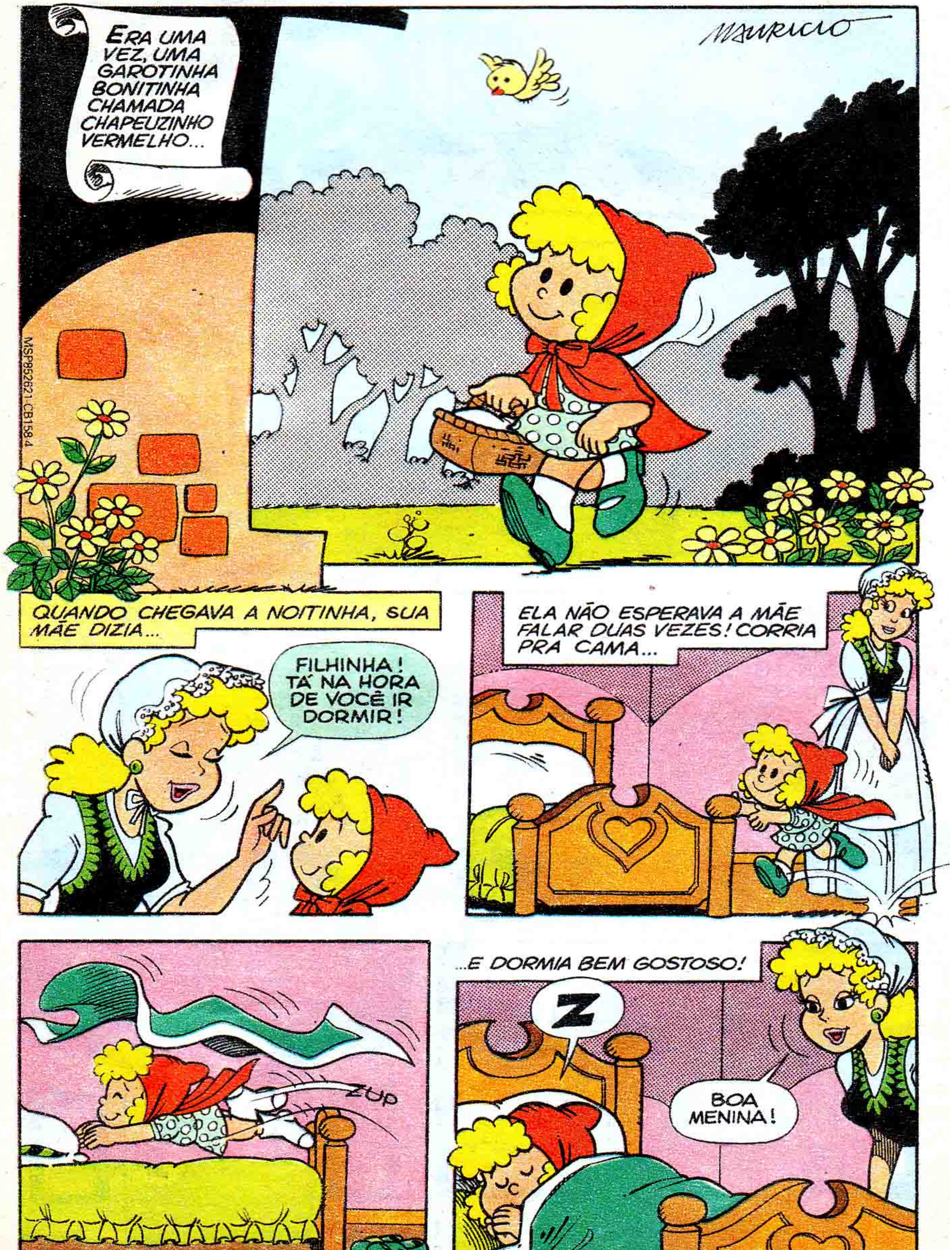
CE-158

Nome ______________________________

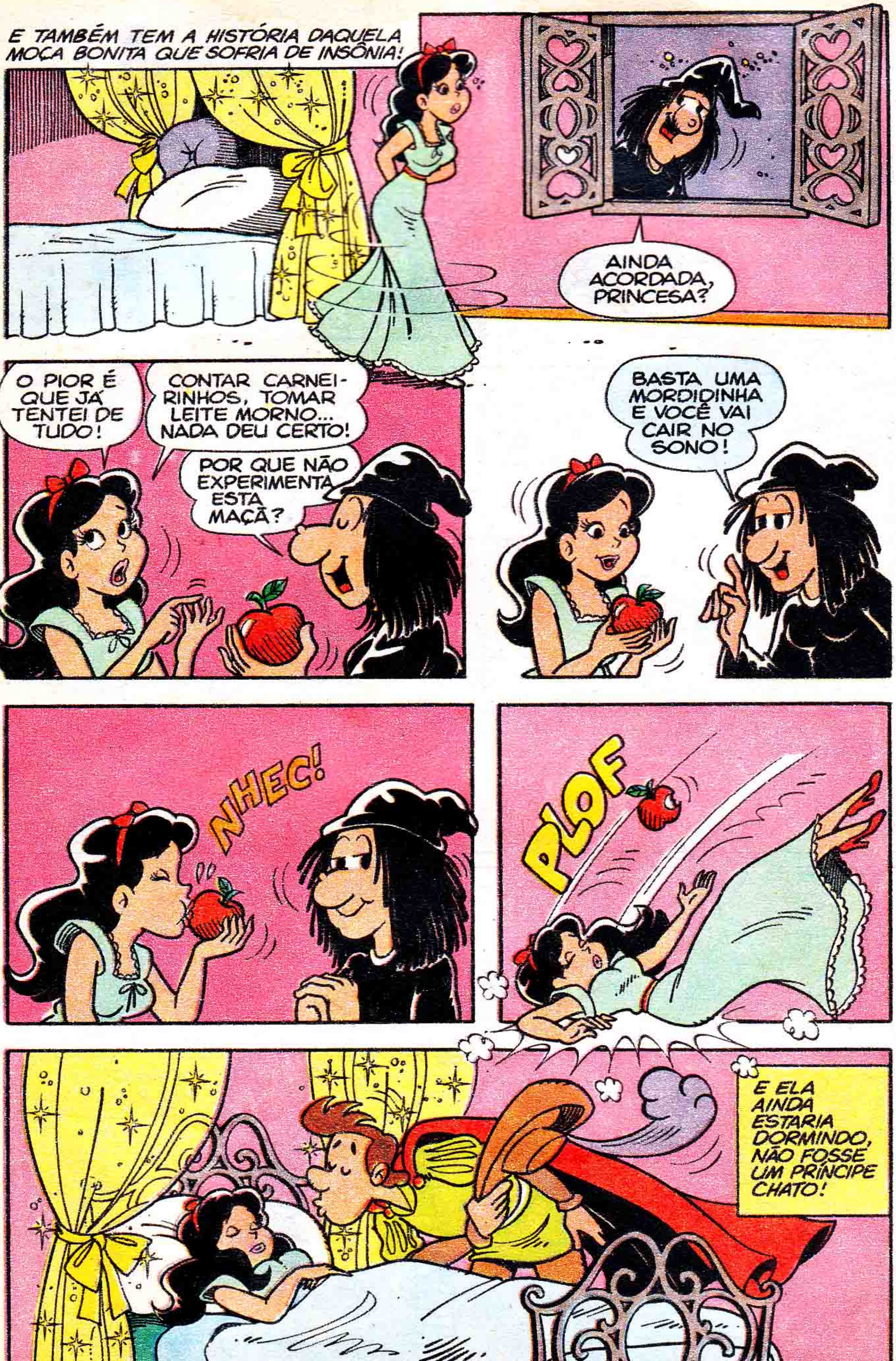
Endereço ______________________________

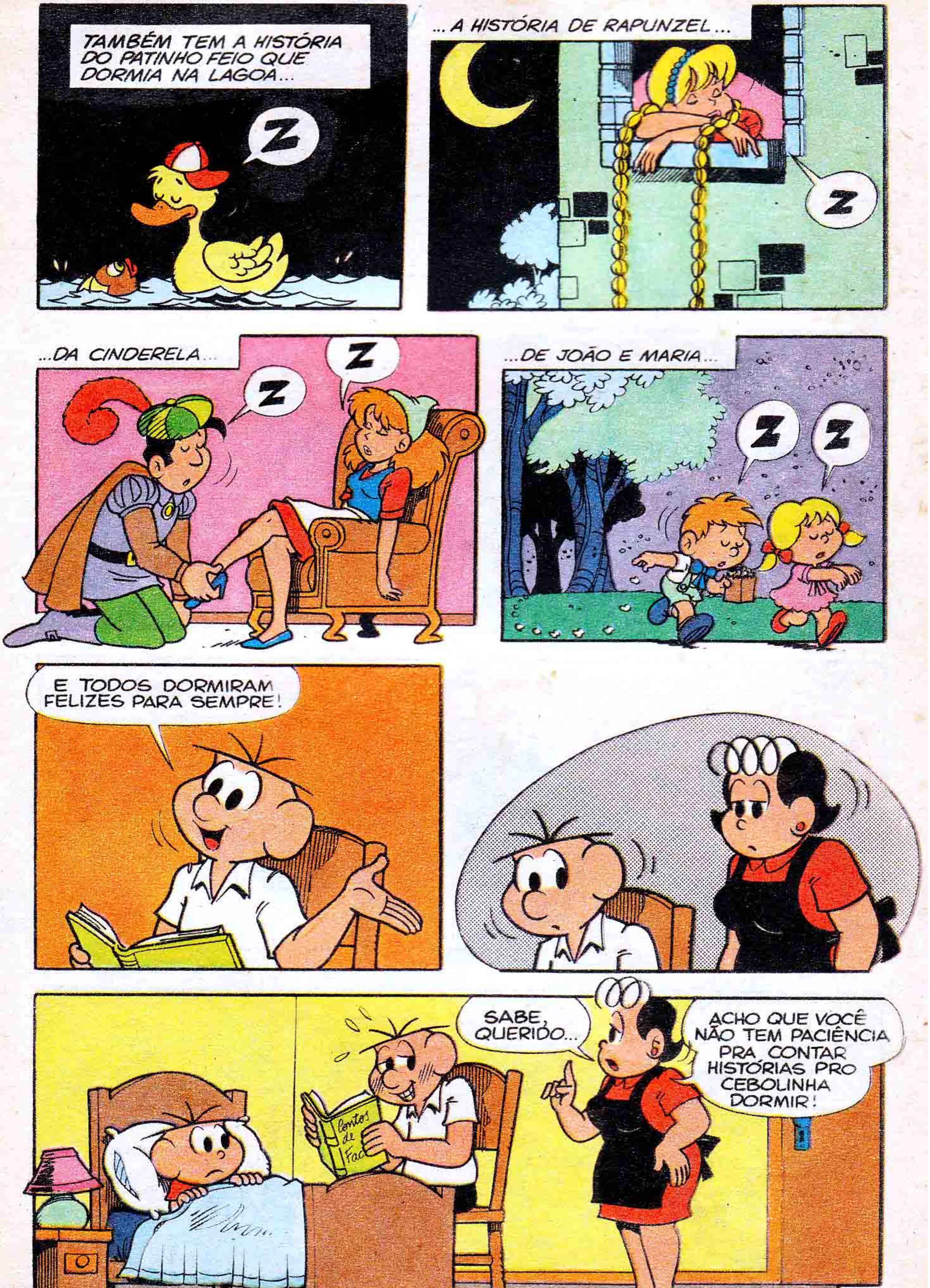
Cebolinha

CONTOS QUE NÃO ESTÃO NA CAROCHINHA



ERA UMA VEZ, TRÊS PORQUINHOS...
...QUE ERAM PERSEGUIDOS POR UM TERRÍVEL LOBO MAU!
E ASSIM ERA O DIA TODO!
AH, AH, AH!
MAS, QUANDO CHEGAVA A NOITINHA...
PARADO AÍ, LOBO MAU!
FINAL DE EXPEDIENTE!
E CADA QUAL IA PRA SUA CASINHA!
BOA NOITE, PORQUINHOS!
BOA NOITE, LOBO MAU!
E RONCAVAM FELIZES A NOITE TODA!
Z
Z


E TAMBÉM TEM A HISTÓRIA DAQUELA MOÇA BONITA QUE SOFRIA DE INSÔNIA!
AINDA ACORDADA, PRINCESA?
O PIOR É QUE JÁ TENTEI DE TUDO!
CONTAR CARNEIRINHOS, TOMAR LEITE MORNO... NADA DEU CERTO!
POR QUE NÃO EXPERIMENTA ESTA MAÇÃ?
BASTA UMA MORDIDINHA E VOCÊ VAI CAIR NO SONO!
NHEC!
PLOF
E ELA AINDA ESTARIA DORMINDO, NÃO FOSSE UM PRÍNCIPE CHATO!


TAMBÉM TEM A HISTÓRIA DO PATINHO FEIO QUE DORMIA NA LAGOA...
Z
...A HISTÓRIA DE RAPUNZEL...
Z
...DA CINDERELA...
Z
Z
...DE JOÃO E MARIA...
Z
Z
E TODOS DORMIRAM FELIZES PARA SEMPRE!
SABE, QUERIDO...
ACHO QUE VOCÊ NÃO TEM PACIÊNCIA PRA CONTAR HISTÓRIAS PRO CEBOLINHA DORMIR!
Contos de Fad

Faça o teste da Máquina Fotográfica LOVE plus e tire maravilhosas fotos.

ou seu dinheiro de volta

Veja que promoção incrível!

Agora é fácil fotografar

Chegou a maneira mais fácil de fotografar! Com a **LOVE** Plus basta escolher o que você quiser e apertar o botão. Pronto, essa imagem vai ficar guardada para sempre. A **LOVE** Plus foi criada especialmente para você, ela é pequena, leve e muito fácil de usar, mesmo que você nunca tenha utilizado uma máquina fotográfica. E tem mais, a **LOVE** Plus já vem com filme, prontinha para você começar a dar os seus clicks. São 20 chapas coloridas, 20 momentos que ficarão gravados em lindas fotos!

Uma promoção sensacional!

Estamos com uma promoção incrível para você. Preencha o cupom, recorte e envie para a SONORA, você recebe a sua **LOVE** Plus e faz um teste por 90 dias. Se você não gostar do resultado, devolva a máquina fotográfica com a 1ª via da nota fiscal e a SONORA lhe dará todo o dinheiro que você pagou pela máquina.

Veja o que diz quem fez o teste:

"Eu nunca tinha usado uma máquina fotográfica. Com a **LOVE** Plus tiro fotos lindas!"
L.B. Matias - ES

"Sempre tive trabalho para mandar revelar minhas fotos, agora recebo tudo pelo Correio, através da SONORA."
Angelina Libosi - SE

Com o Sistema SONORA eu tenho

Na revelação você ganha um montão de presentes

Quando terminar de bater as suas fotos é só mandar a sua **LOVE** Plus, com filme dentro, para qualquer laboratório SONORA. Mande pelo Correio ou vá pessoalmente em qualquer uma das 120 lojas SONORA, em todo Brasil. E na revelação você recebe as Trifotos, são 20 fotos normais e mais 40 cópias (02 cópias de cada foto), para guardar ou dar de presente a quem você gosta. Ao receber suas fotos reveladas você ainda ganha um álbum para guardá-las e outra **LOVE** Plus novinha, com filme e tudo. E, durante a promoção, temos um brinde surpresa incrível para você!

A foto diminui distâncias

Com a **LOVE** Plus você não vai perder nada dos bons momentos da vida. Aquela travessura do seu filho, o sorriso bonito da sua mulher, o futebol com os amigos e muito mais. Tudo isso vai ficar com você para sempre, diminuindo aquela saudade que bate, quando você está longe da família ou dos amigos. Ou até mesmo para reunir a turma toda e recordar aquele dia especial.

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

TESTE GRÁTIS DA LOVE plus

SIM, desejo receber, **POR CONTA DA SONORA,** uma máquina fotográfica **LOVE** Plus, carregada com um filme de 20 poses e pronta para fotografar, por apenas: **Cr$ 77.700 mais Cr$ 8.000, de despesas postais**, que só pagarei quando retirar a **LOVE** Plus no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique satisfeito(a) com as fotos, devolverei a máquina à SONORA dentro de 90 dias (com a 1ª via da Nota Fiscal) e serei **TOTALMENTE REEMBOLSADO**, sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para

Nome

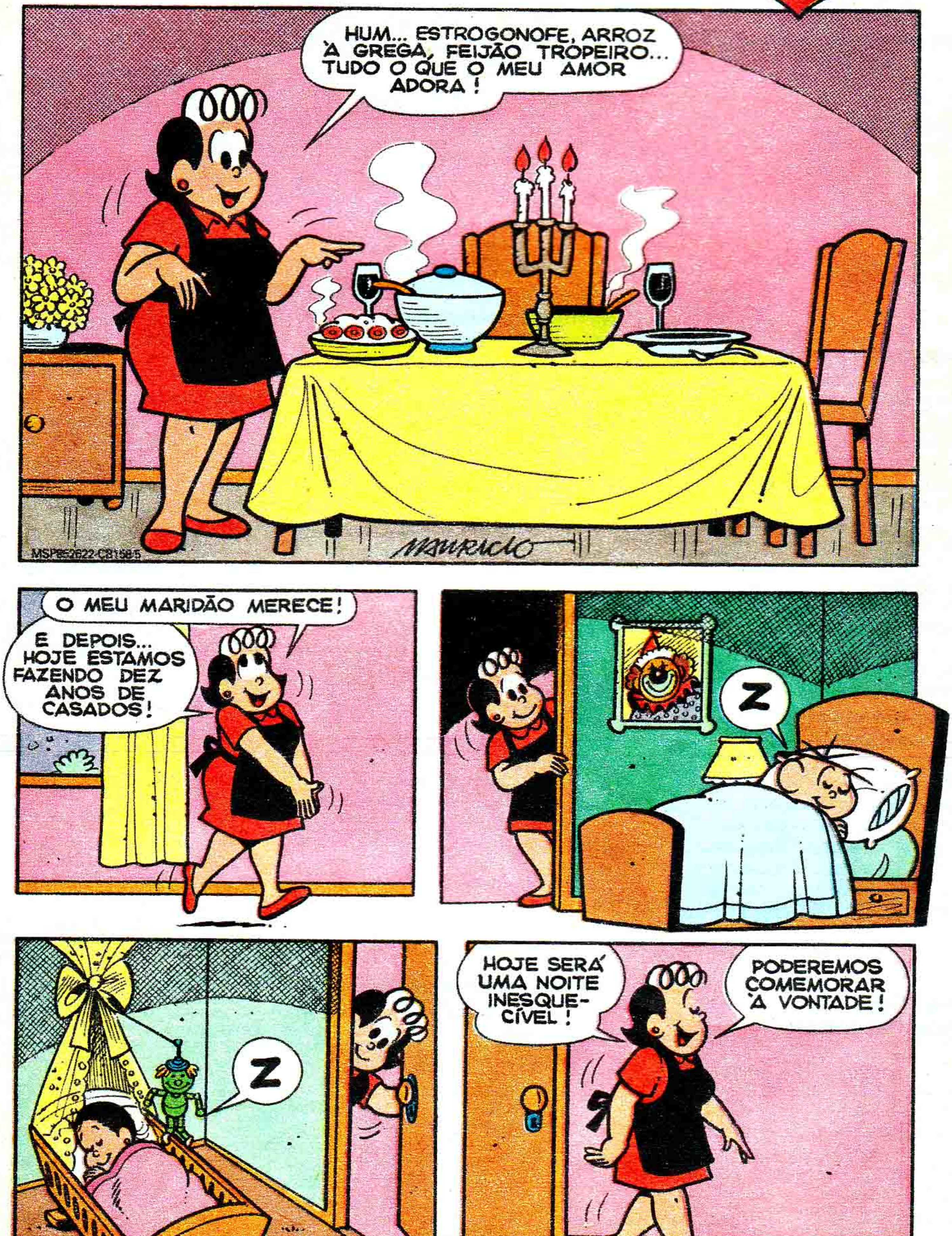
Endereço

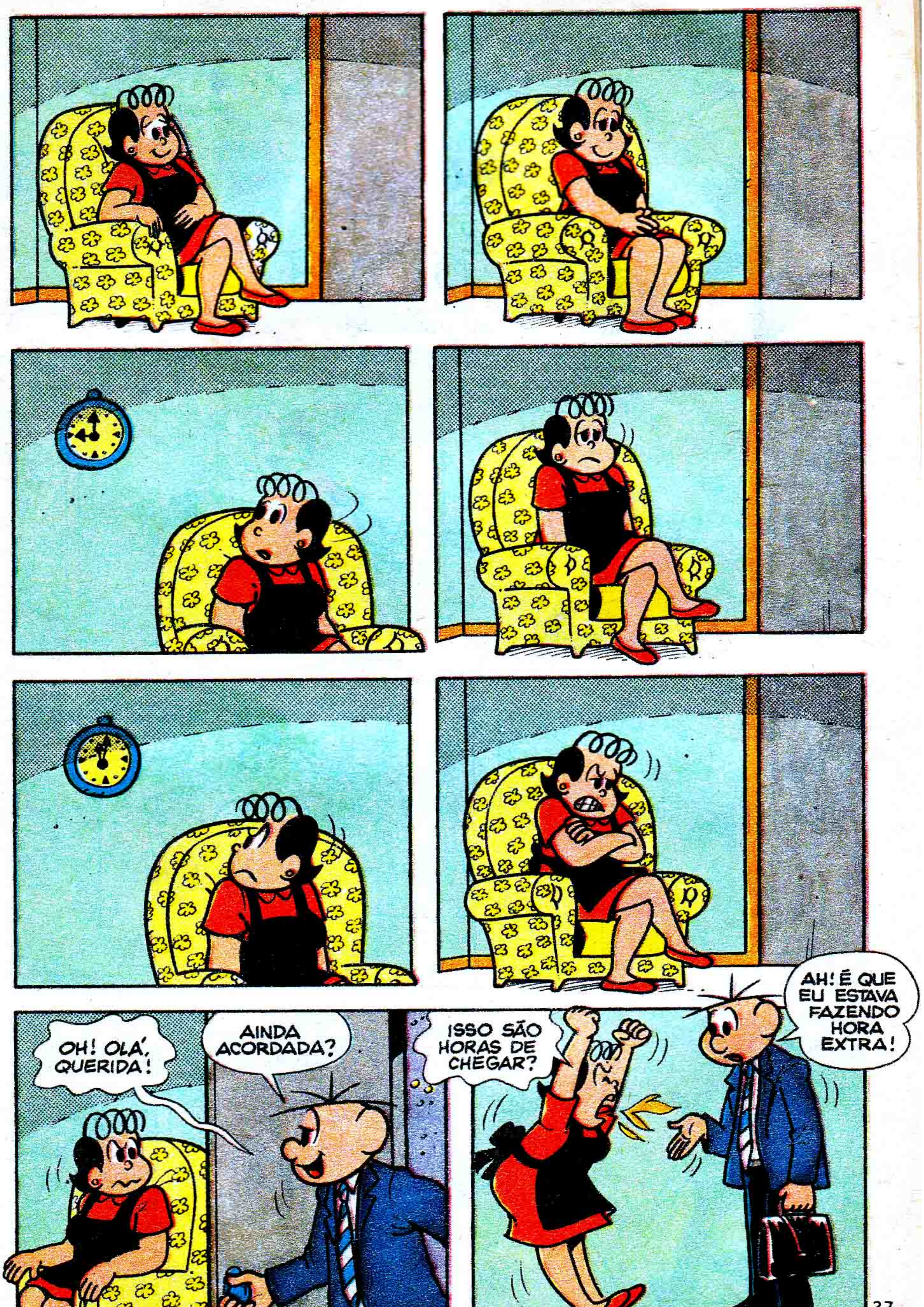
Bairro Fone

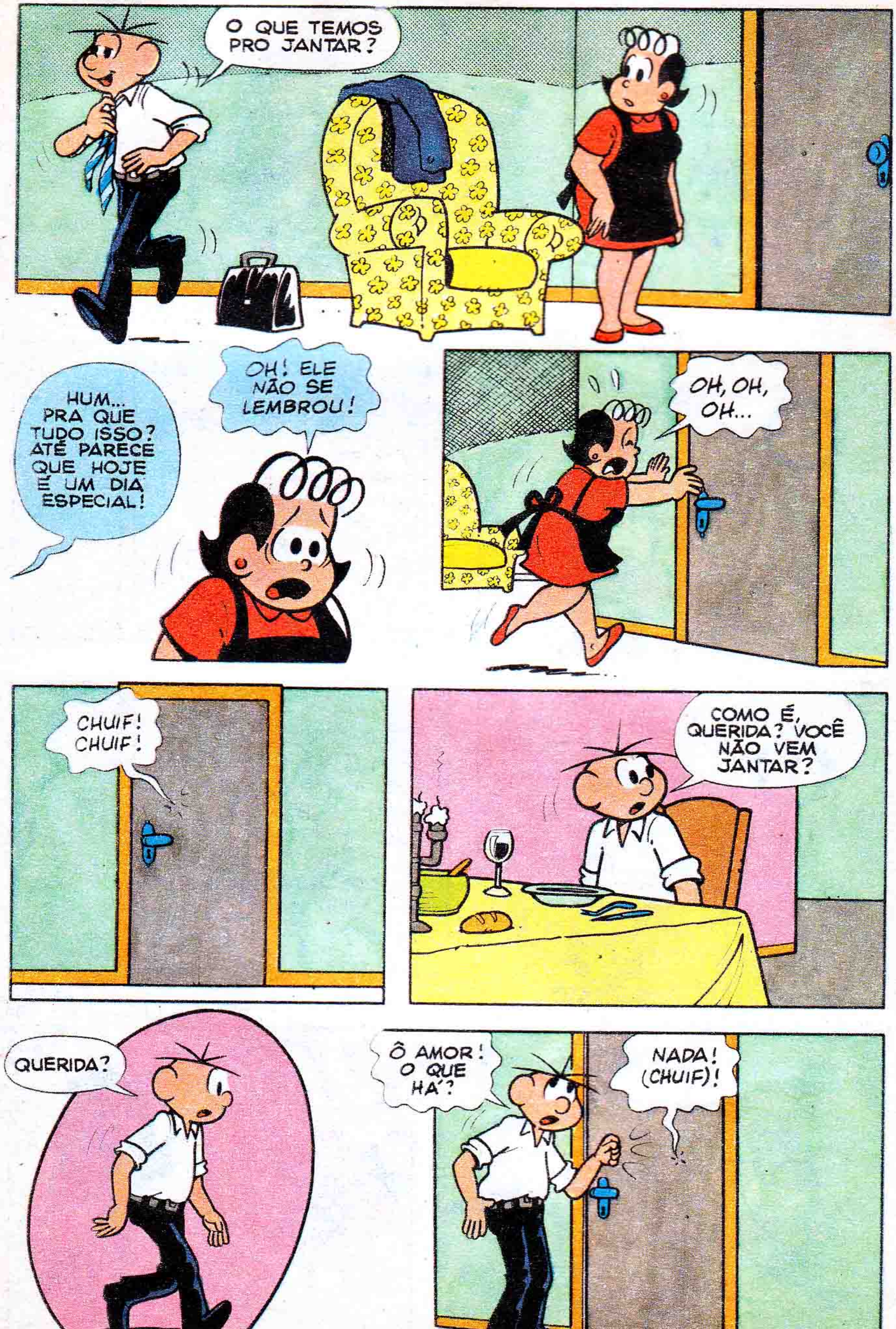
CEP Cidade Estado

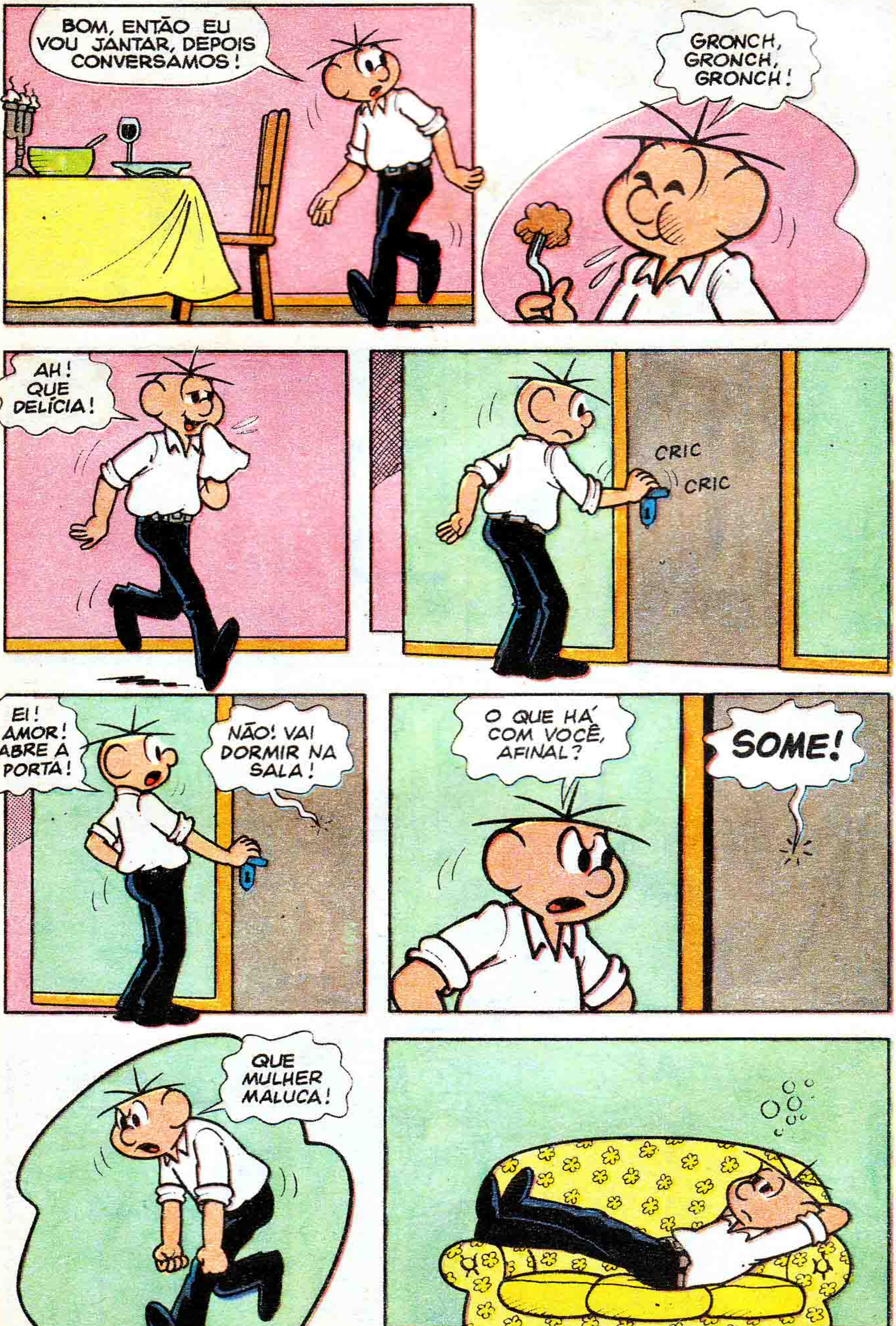
Envie este cupom para: **SONORA** CE - 158

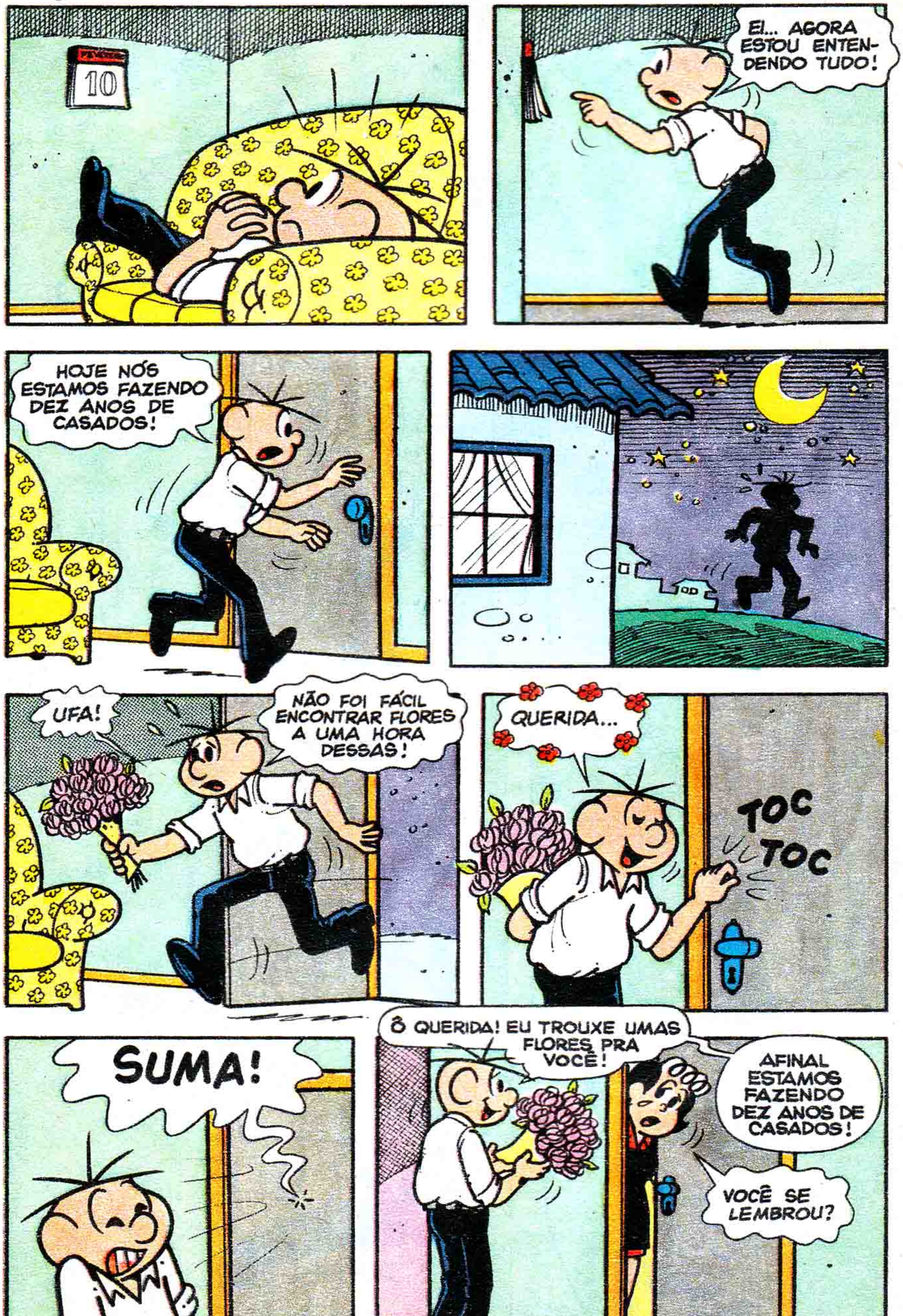
Cebola em UMA NOITE ESPECIAL... PARA DOIS

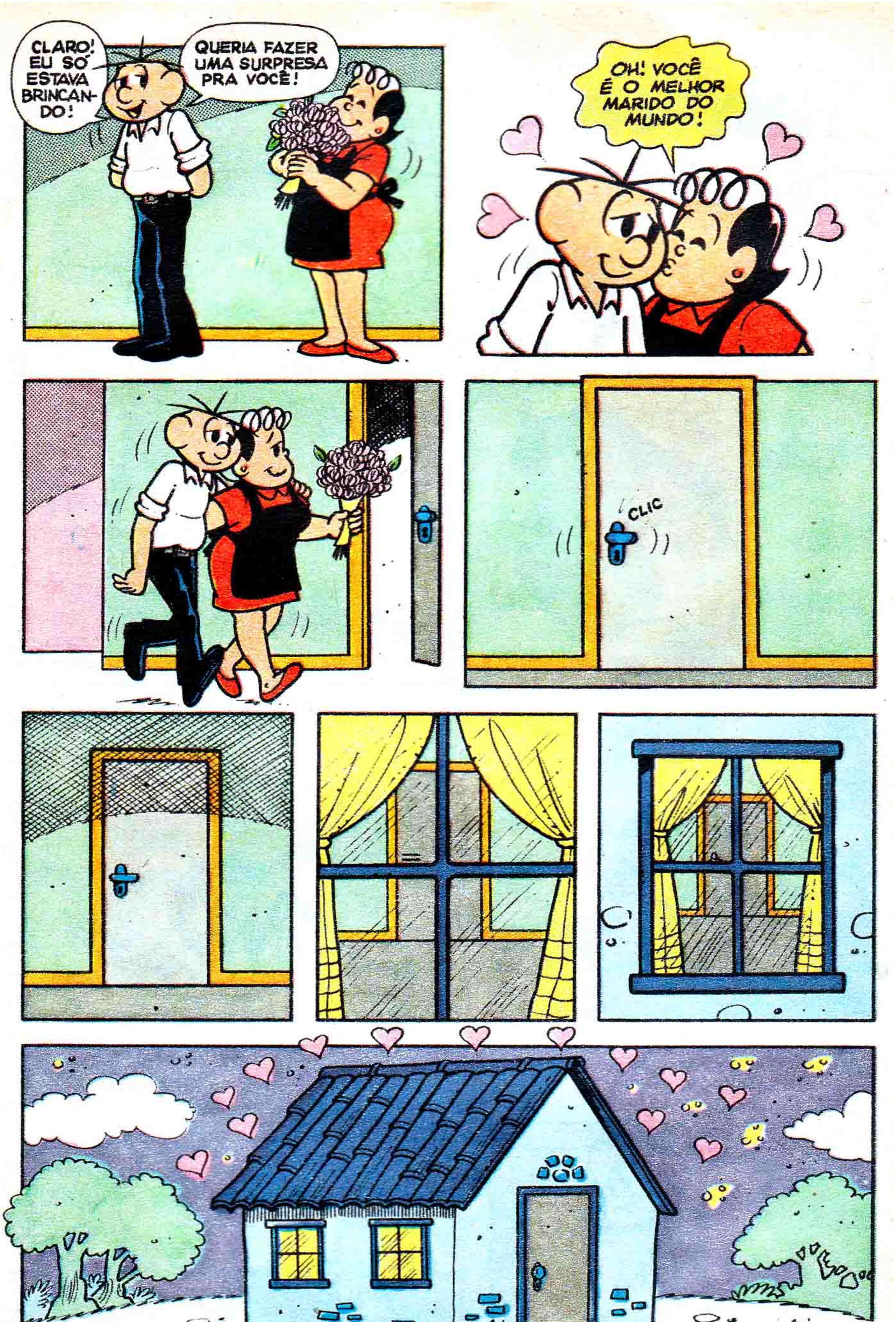


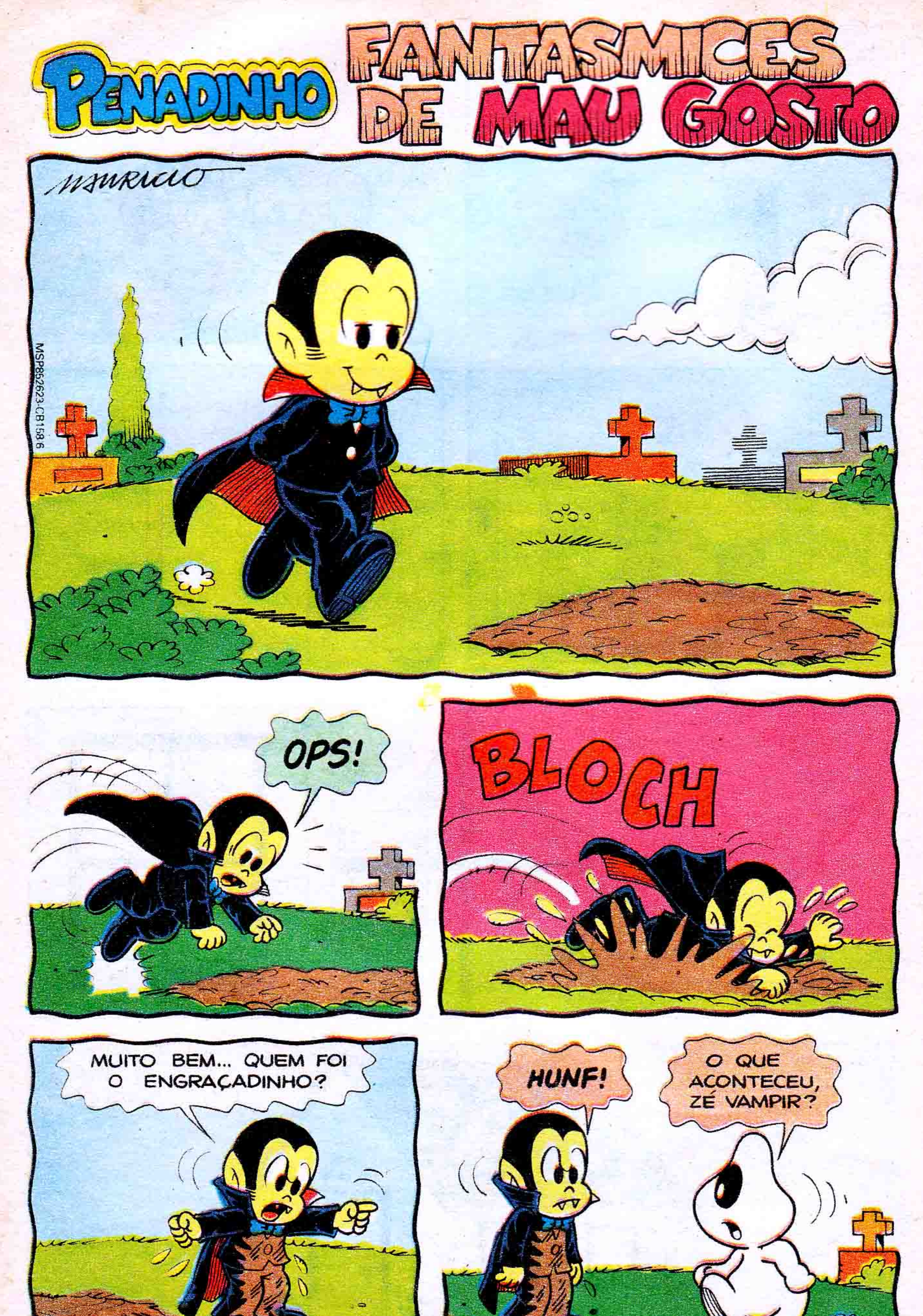

OH! OLÁ, QUERIDA!
AINDA ACORDADA?
ISSO SÃO HORAS DE CHEGAR?
AH! É QUE EU ESTAVA FAZENDO HORA EXTRA!

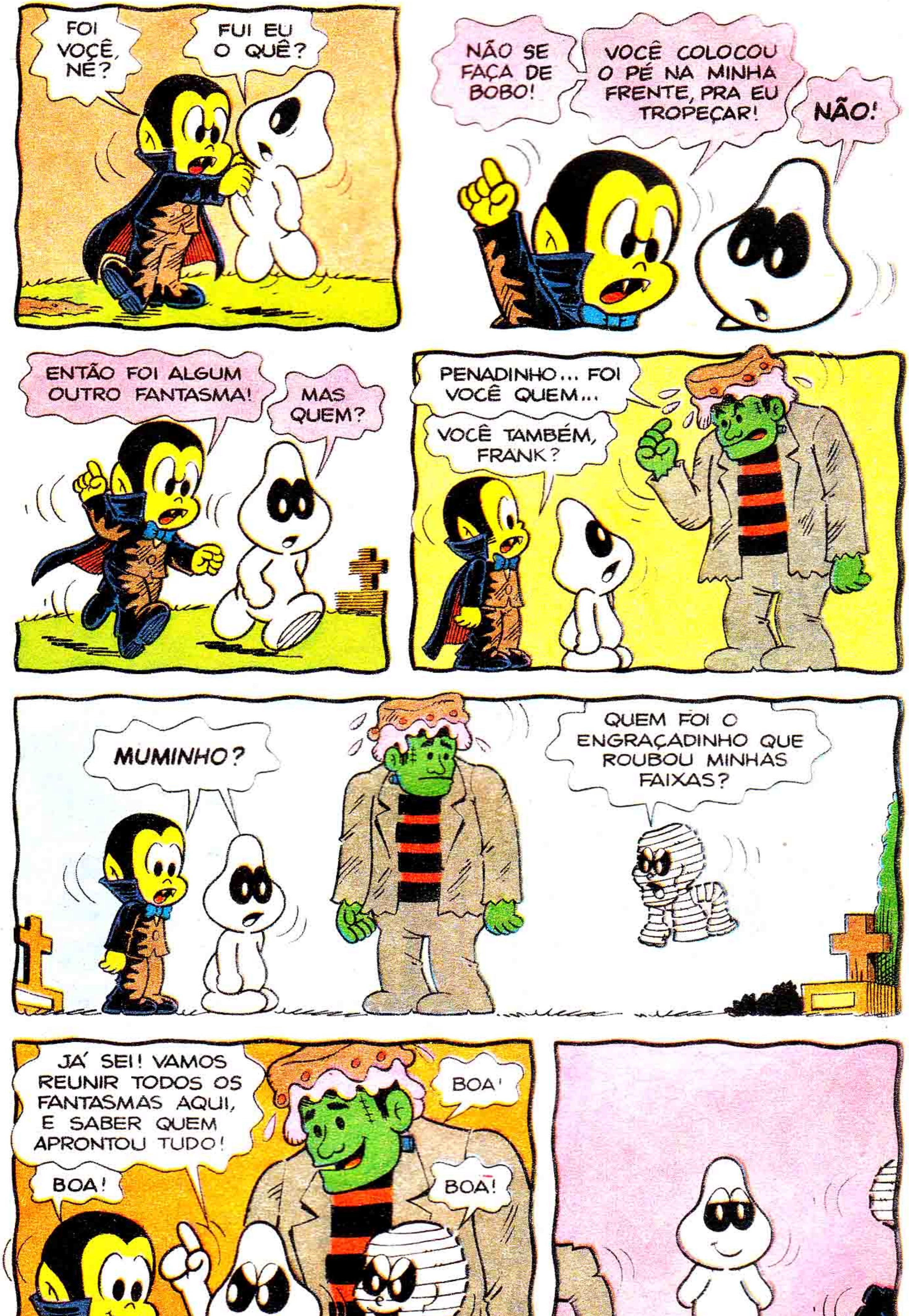

O QUE TEMOS PRO JANTAR?
HUM... PRA QUE TUDO ISSO? ATÉ PARECE QUE HOJE É UM DIA ESPECIAL!
OH! ELE NÃO SE LEMBROU!
OH, OH, OH...
CHUIF! CHUIF!
COMO É, QUERIDA? VOCÊ NÃO VEM JANTAR?
QUERIDA?
Ô AMOR! O QUE HÁ?
NADA! (CHUIF)!

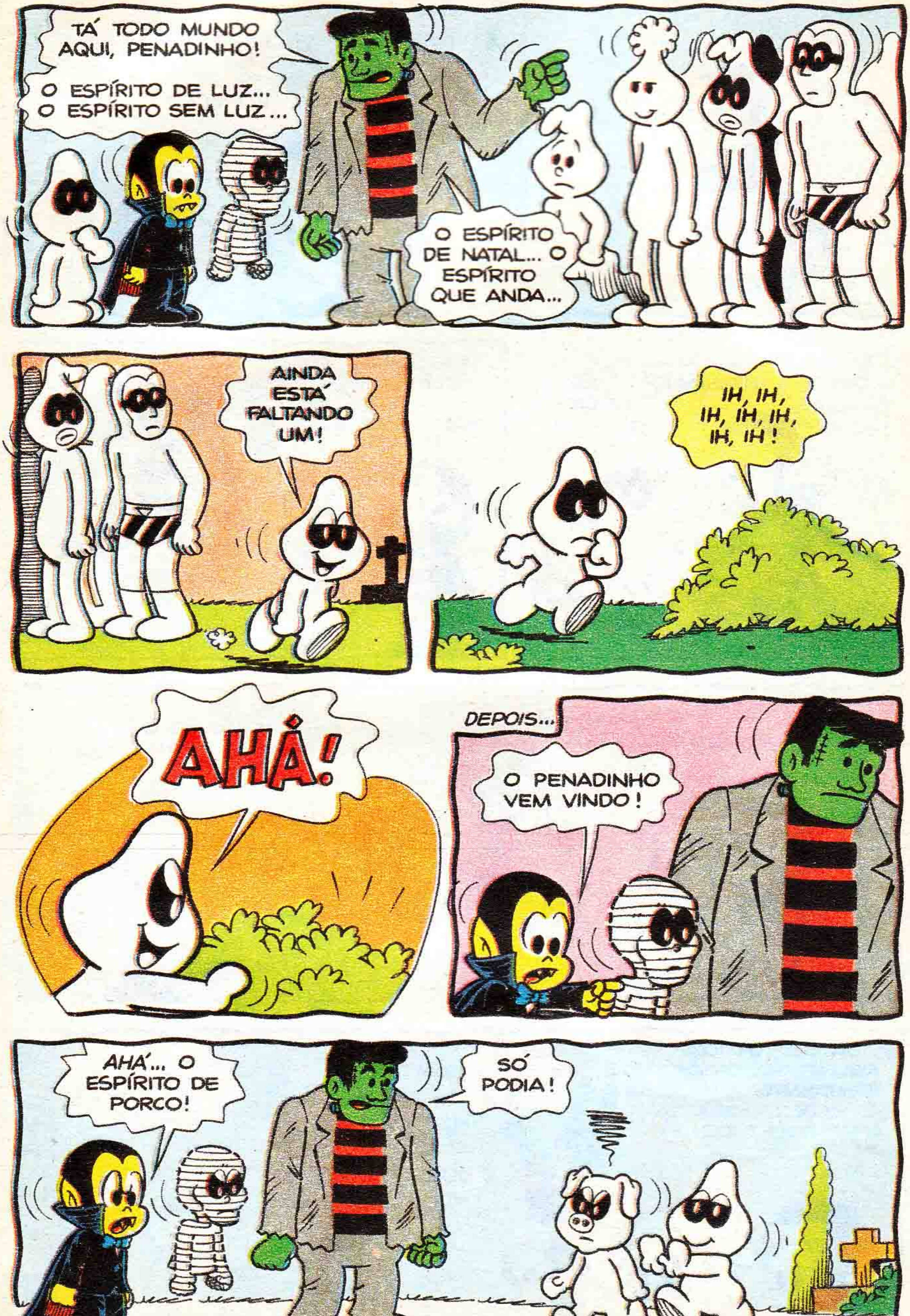

BOM, ENTÃO EU VOU JANTAR, DEPOIS CONVERSAMOS!
GRONCH, GRONCH, GRONCH!
AH! QUE DELÍCIA!
CRIC
CRIC
EI! AMOR! ABRE A PORTA!
NÃO! VAI DORMIR NA SALA!
O QUE HÁ COM VOCÊ, AFINAL?
SOME!
QUE MULHER MALUCA!


EI... AGORA ESTOU ENTENDENDO TUDO!
HOJE NÓS ESTAMOS FAZENDO DEZ ANOS DE CASADOS!
UFA!
NÃO FOI FÁCIL ENCONTRAR FLORES A UMA HORA DESSAS!
QUERIDA...
TOC TOC
SUMA!
Ô QUERIDA! EU TROUXE UMAS FLORES PRA VOCÊ!
AFINAL ESTAMOS FAZENDO DEZ ANOS DE CASADOS!
VOCÊ SE LEMBROU?


CLARO! EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!
QUERIA FAZER UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
OH! VOCÊ É O MELHOR MARIDO DO MUNDO!
CLIC


PENADINHO
FANTASMICES DE MAU GOSTO
MAURICIO
MSP862623-CB1586
OPS!
BLOCH
MUITO BEM... QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?
HUNF!
O QUE ACONTECEU, ZÉ VAMPIR?

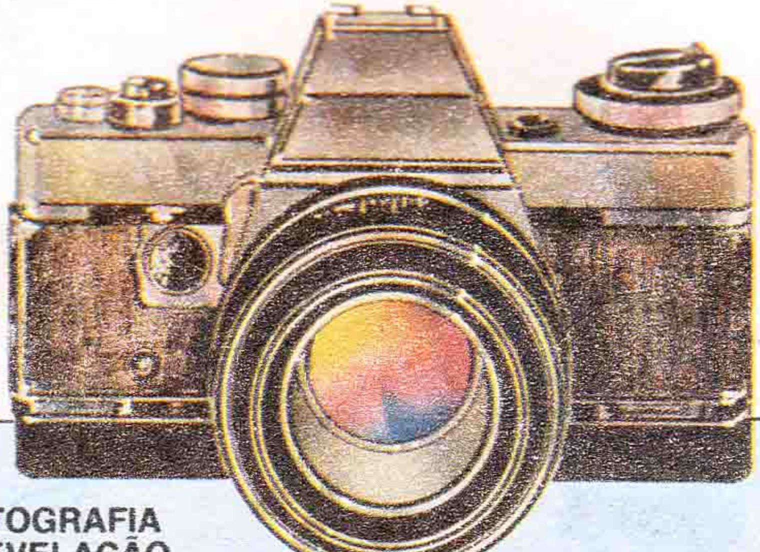

FOI VOCÊ, NÉ?
FUI EU O QUÊ?
NÃO SE FAÇA DE BOBO!
VOCÊ COLOCOU O PÉ NA MINHA FRENTE, PRA EU TROPEÇAR!
NÃO!
ENTÃO FOI ALGUM OUTRO FANTASMA!
MAS QUEM?
PENADINHO... FOI VOCÊ QUEM...
VOCÊ TAMBÉM, FRANK?
MUMINHO?
QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE ROUBOU MINHAS FAIXAS?
JÁ SEI! VAMOS REUNIR TODOS OS FANTASMAS AQUI, E SABER QUEM APRONTOU TUDO!
BOA!
BOA!
BOA!


TÁ TODO MUNDO AQUI, PENADINHO!
O ESPÍRITO DE LUZ... O ESPÍRITO SEM LUZ...
O ESPÍRITO DE NATAL... O ESPÍRITO QUE ANDA...
AINDA ESTÁ FALTANDO UM!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AHÁ!
DEPOIS...
O PENADINHO VEM VINDO!
AHÁ... O ESPÍRITO DE PORCO!
SÓ PODIA!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

CE - 158

(indicar o desejado)

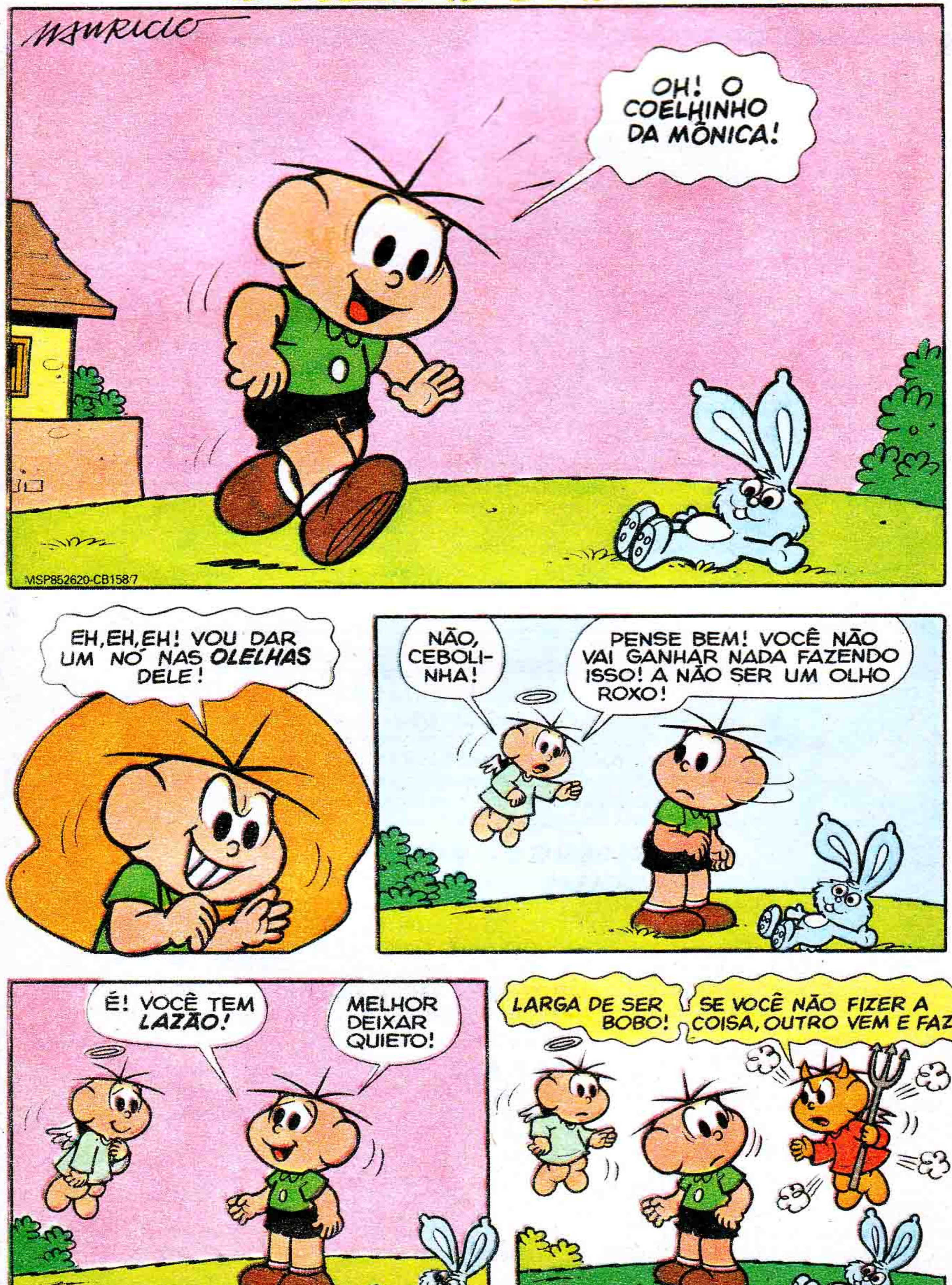
Nome

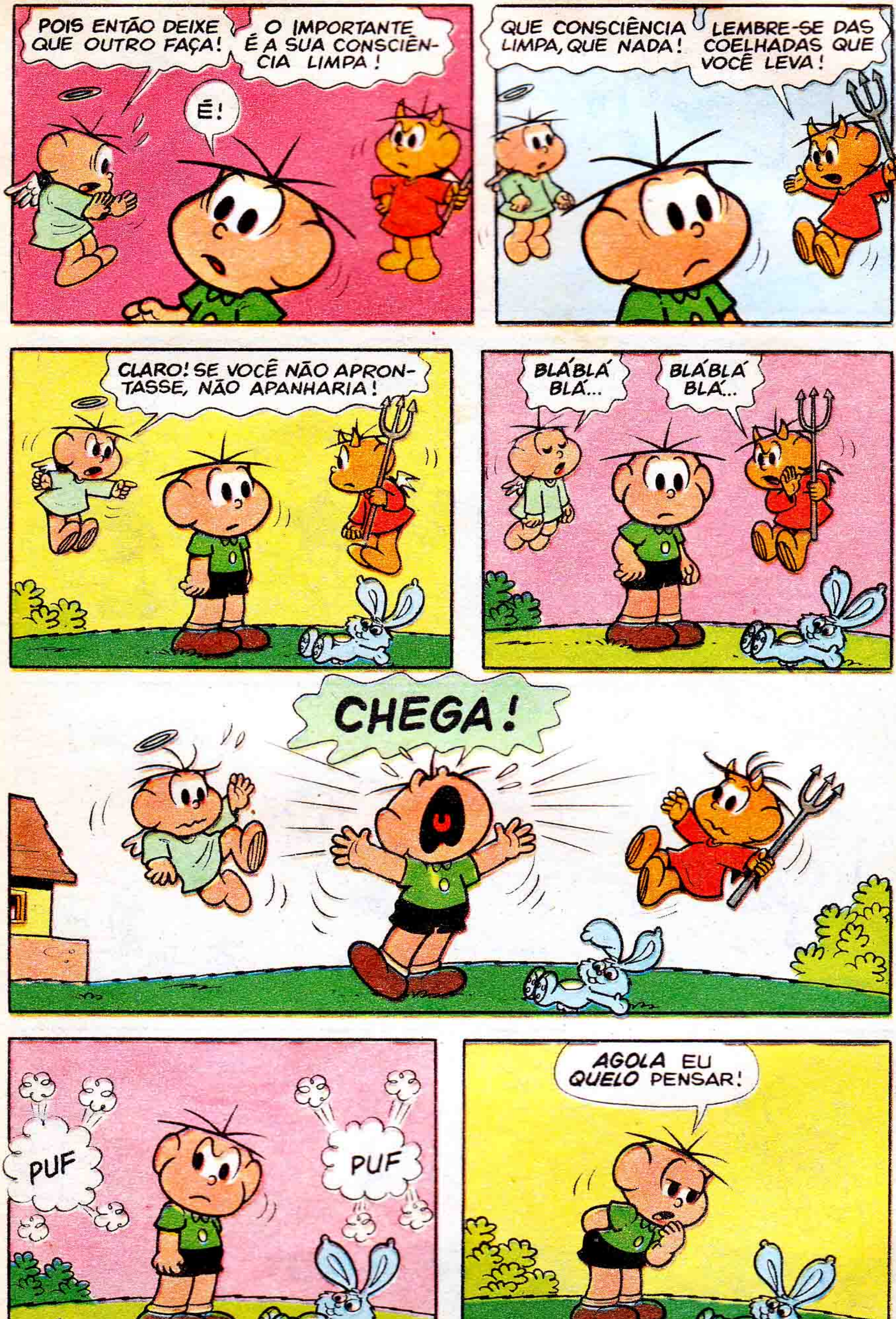
Rua N.º

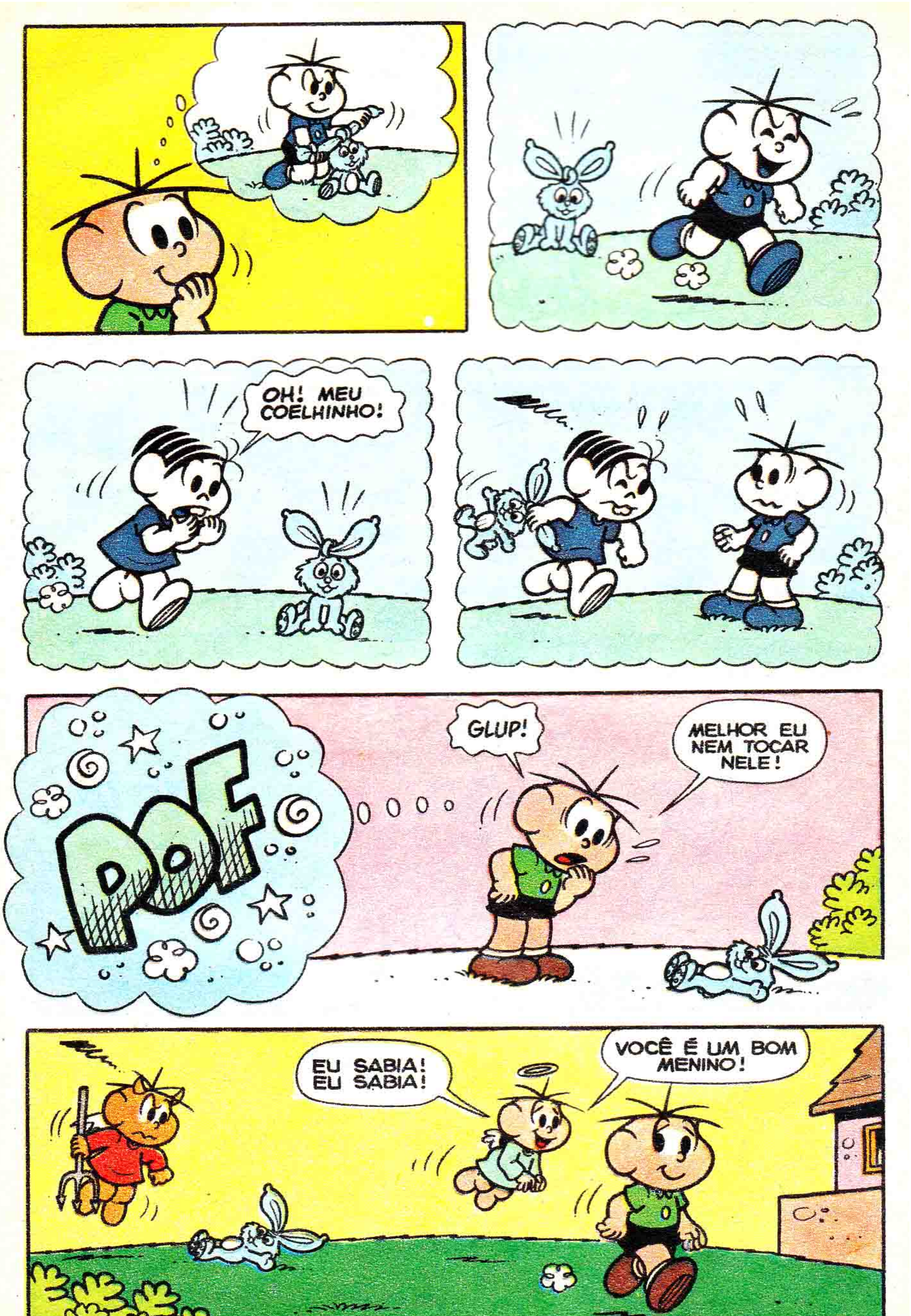
CEP Bairro C.Postal

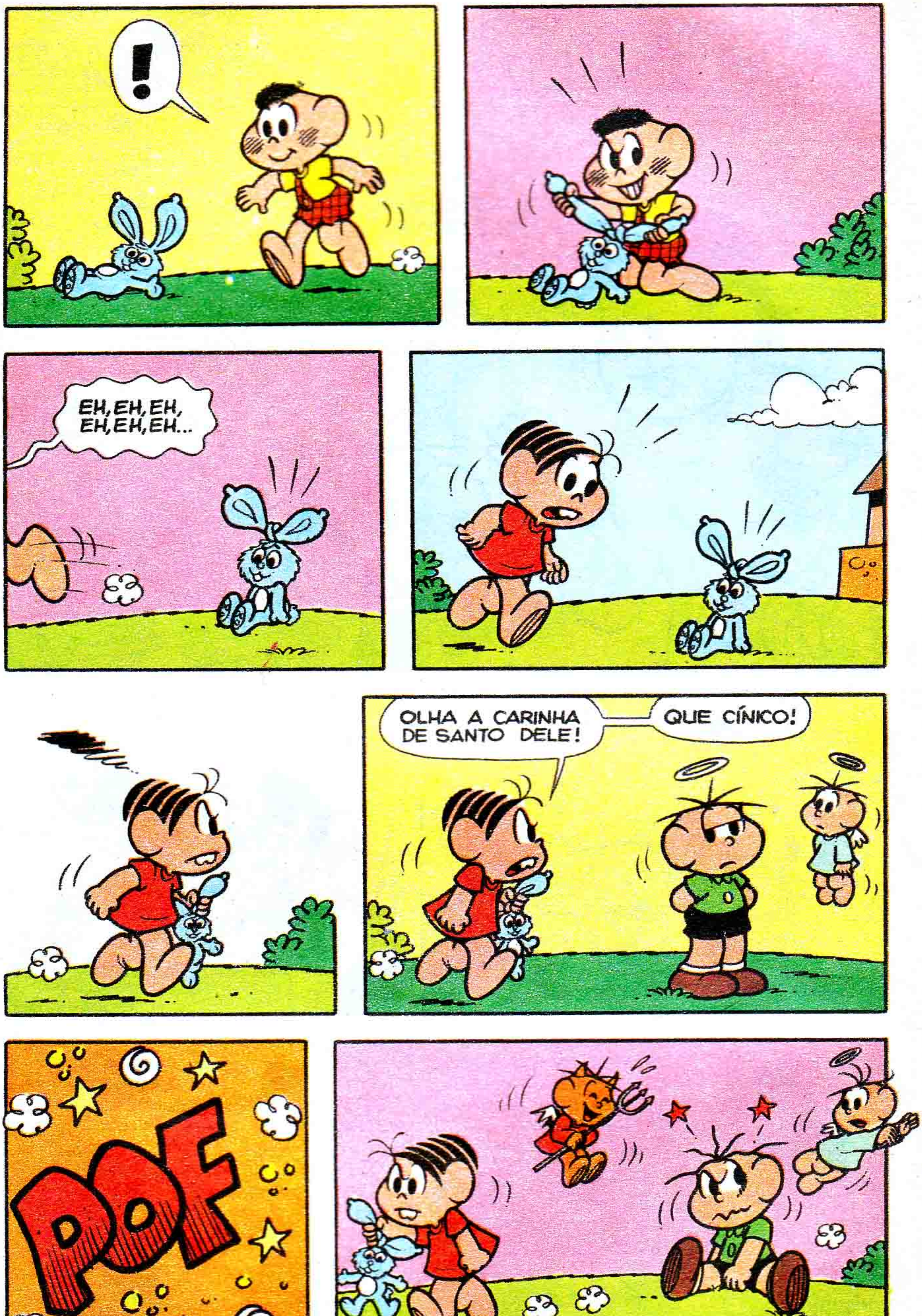
Cidade Estado

Cebolinha em: A VOZ DA CONSCIÊNCIA

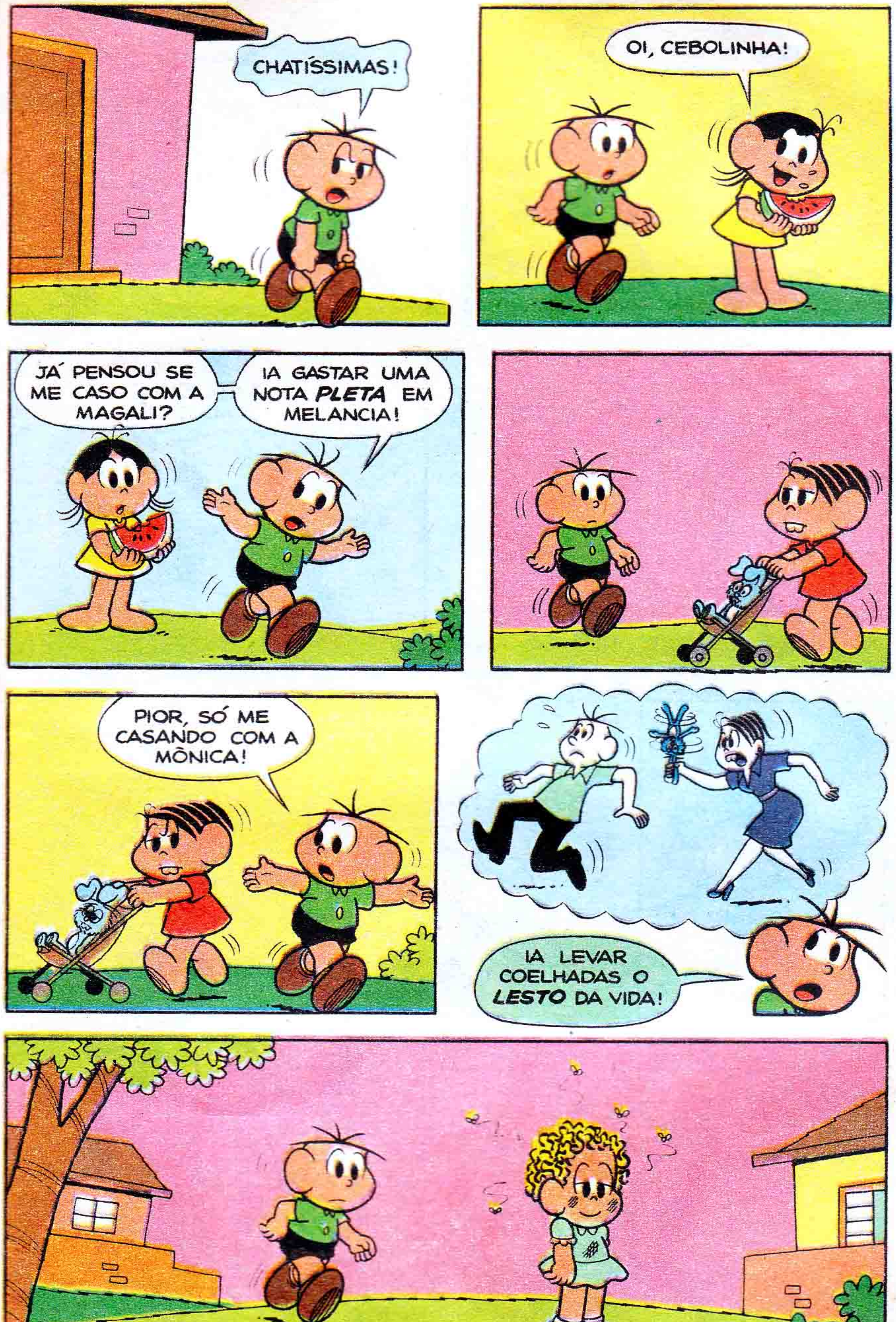


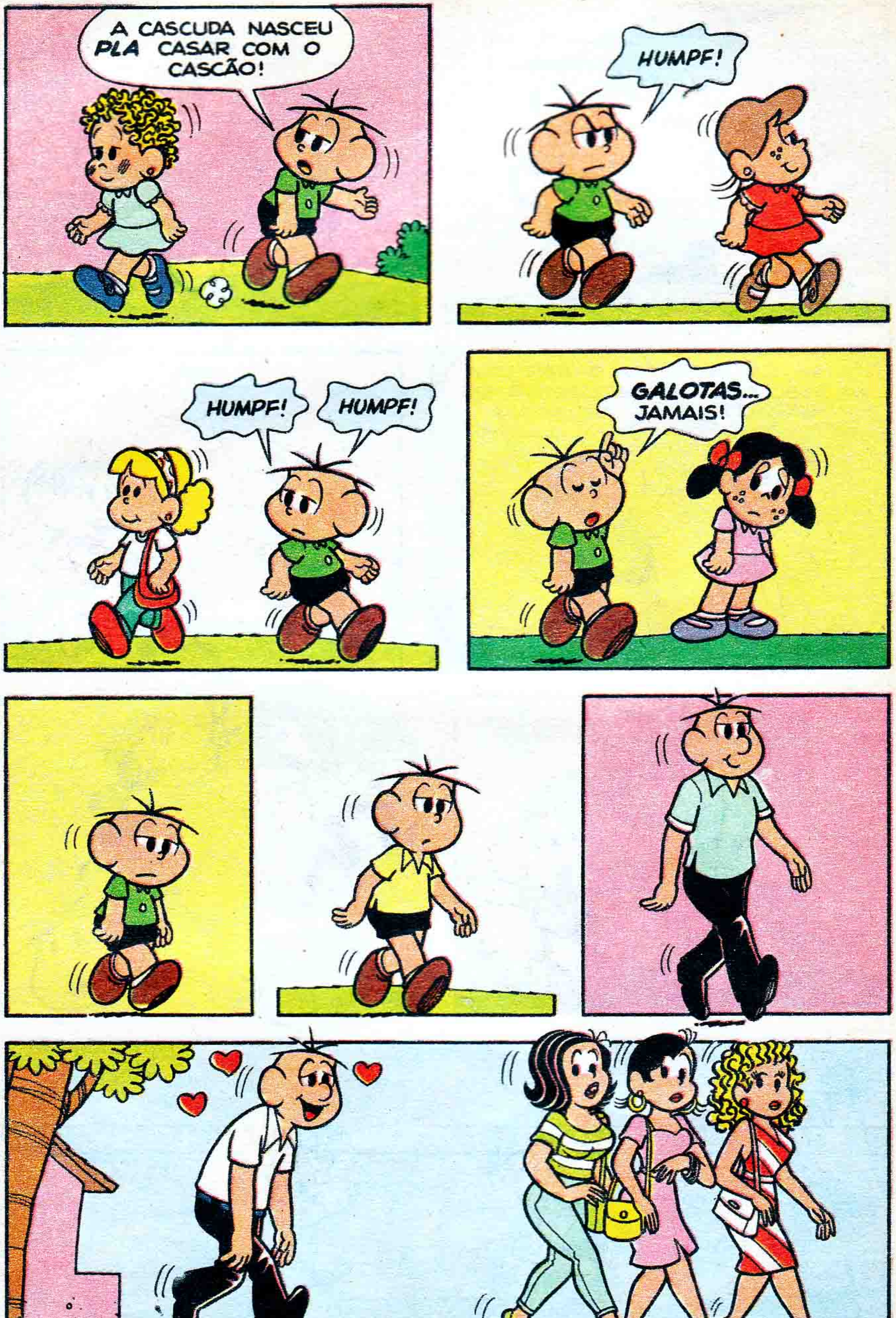

POIS ENTÃO DEIXE QUE OUTRO FAÇA!
O IMPORTANTE É A SUA CONSCIÊNCIA LIMPA!
É!
QUE CONSCIÊNCIA LIMPA, QUE NADA!
LEMBRE-SE DAS COELHADAS QUE VOCÊ LEVA!
CLARO! SE VOCÊ NÃO APRONTASSE, NÃO APANHARIA!
BLÁBLÁ BLÁ...
BLÁBLÁ BLÁ...
CHEGA!
PUF
PUF
AGOLA EU QUELO PENSAR!


OH! MEU COELHINHO!
POF
GLUP!
MELHOR EU NEM TOCAR NELE!
EU SABIA! EU SABIA!
VOCÊ É UM BOM MENINO!


!
EH, EH, EH,
EH, EH, EH...
OLHA A CARINHA DE SANTO DELE!
QUE CÍNICO!
POF

Cebolinha em JAMAIS É TEMPO DEMAIS
MAURICIO
NO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO, CEBOLINHA?
Ô MAMÃE! VOCÊ NEM ME CONVIDOU PLO SEU CASAMENTO!
MSP852619-CB158/8
DE QUE JEITO EU PODIA CONVIDAR?
VOCÊ NÃO HAVIA NAS-CIDO!
E AGOLA? A ÚNICA GALOTA DO MUNDO QUE EU GOSTO ESTÁ CASADA!
EU?
QUEM MAIS PODELIA SER?
BOBINHO! UM DIA VOCÊ CRESCE, ARRANJA UMA NAMORADA E DEIXA A MAMÃE NA MÃO!
NUNCA!
VOCÊ FALA ISSO AGORA!
AGOLA E SEMPLE! TODAS AS MENINAS SÃO CHATAS!


CHATÍSSIMAS!
OI, CEBOLINHA!
JÁ PENSOU SE ME CASO COM A MAGALI?
IA GASTAR UMA NOTA PLETA EM MELANCIA!
PIOR, SÓ ME CASANDO COM A MÔNICA!
IA LEVAR COELHADAS O LESTO DA VIDA!

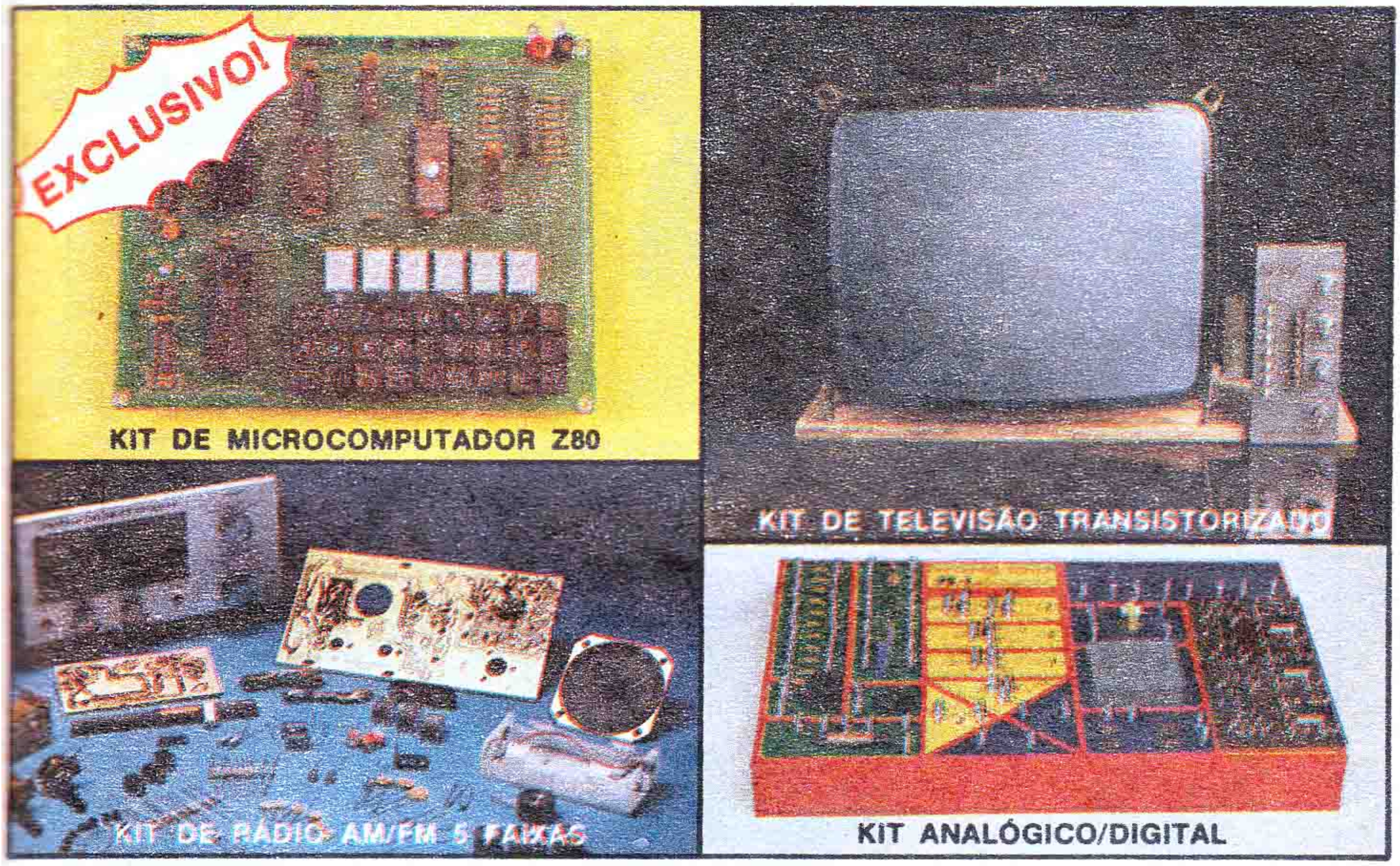

A CASCUDA NASCEU PLA CASAR COM O CASCÃO!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
GALOTAS... JAMAIS!

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

CE - 158

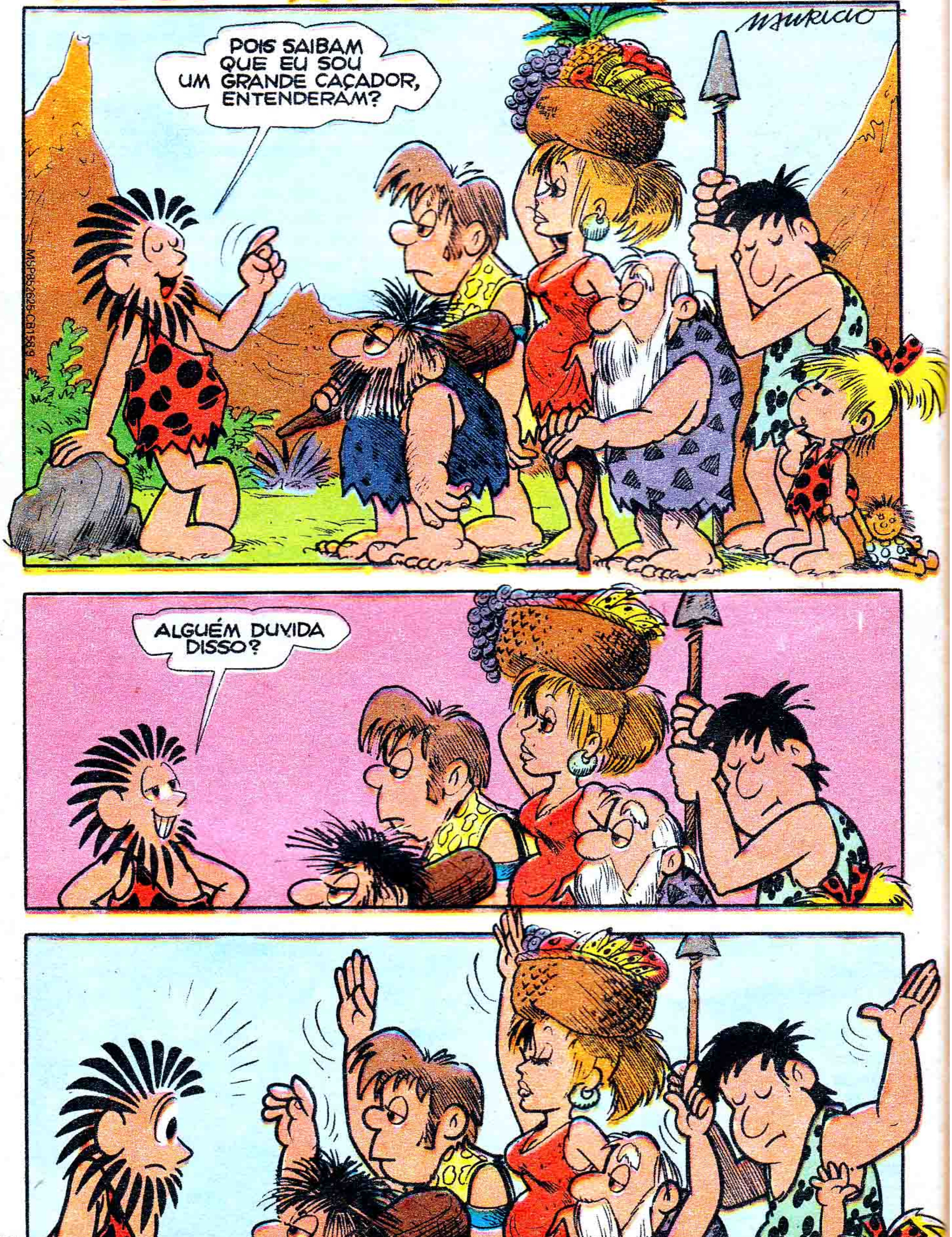
Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

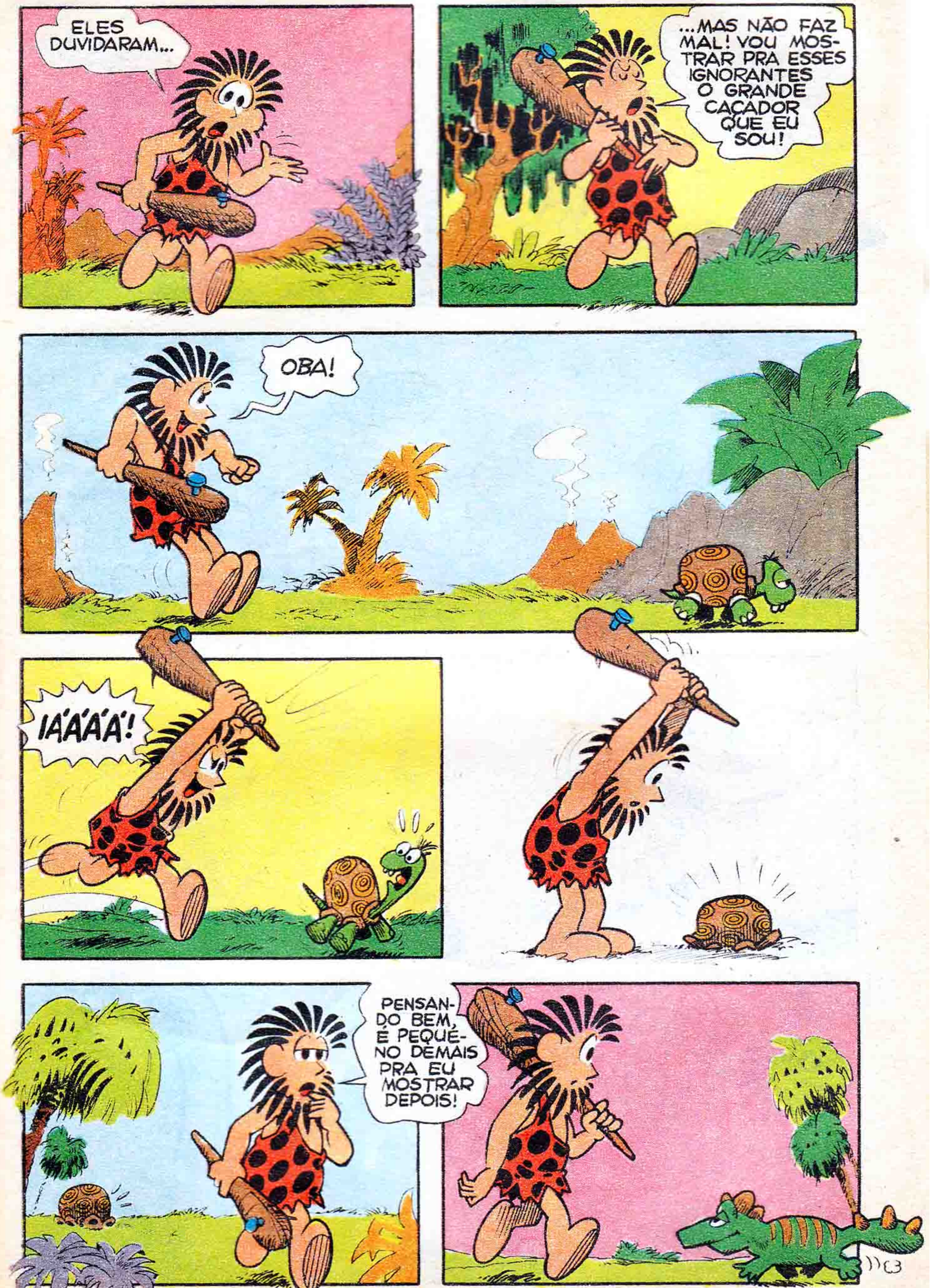
☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

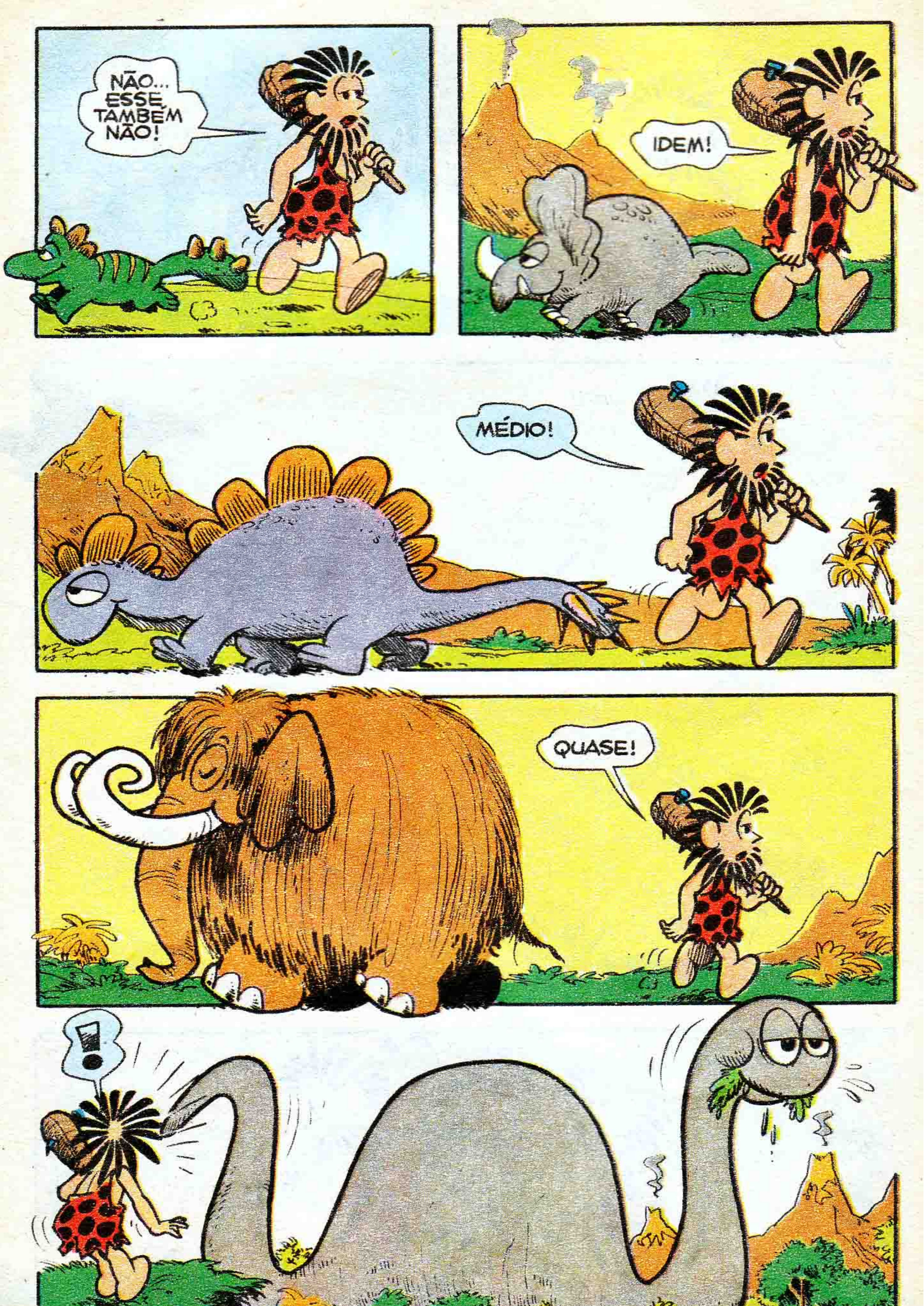
Nome ______________________________

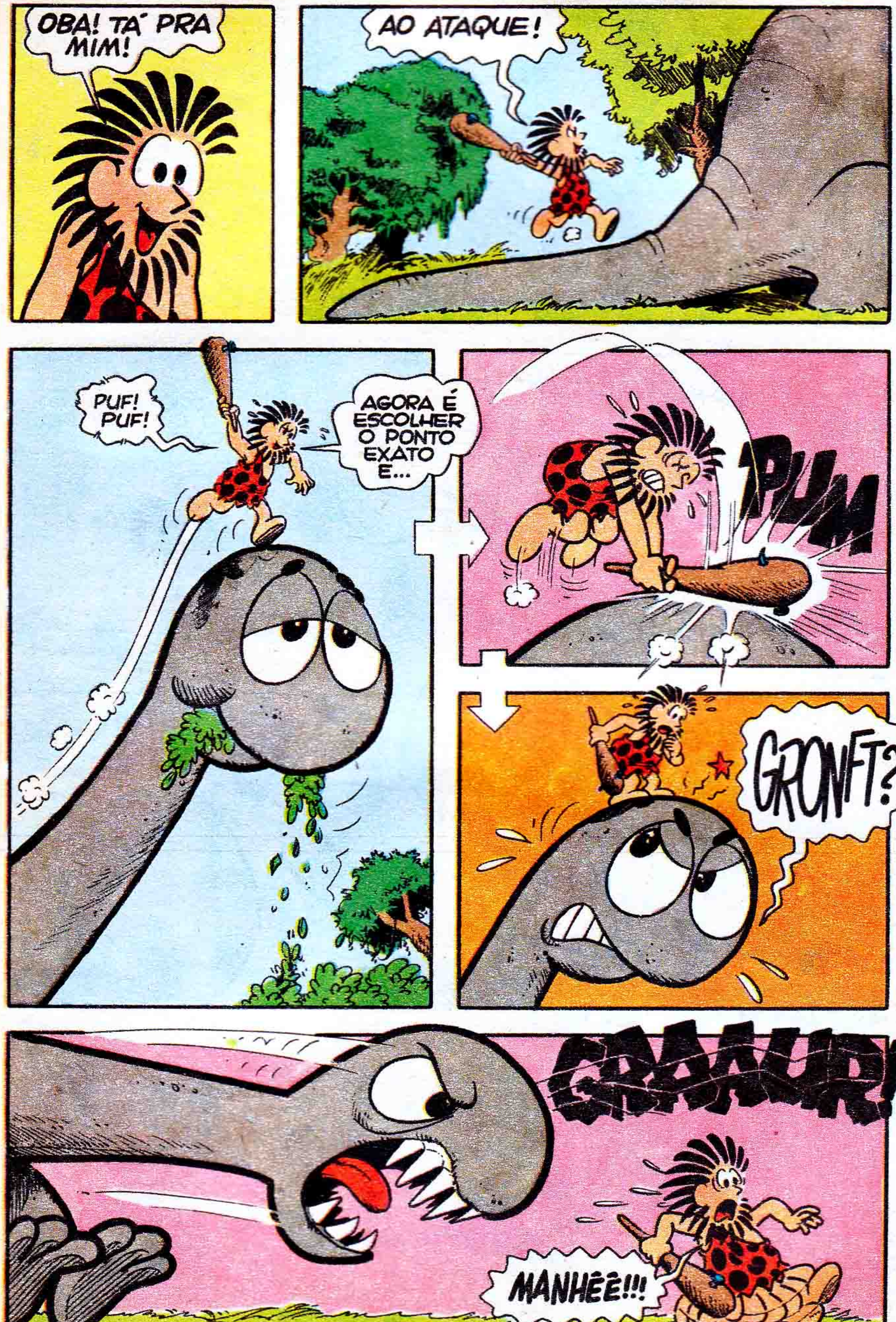
Endereço ______________________________

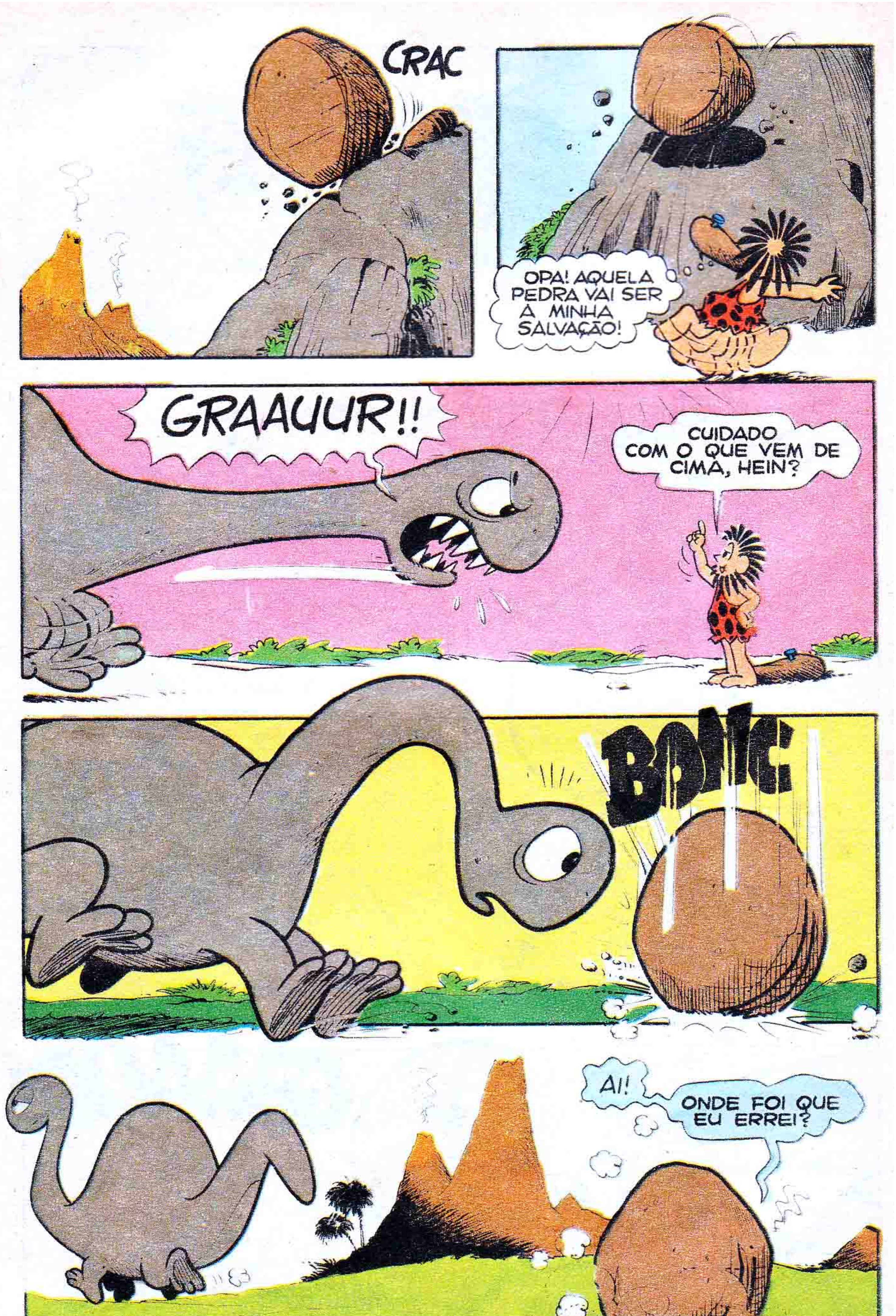
Piteco — Papos de Caçador

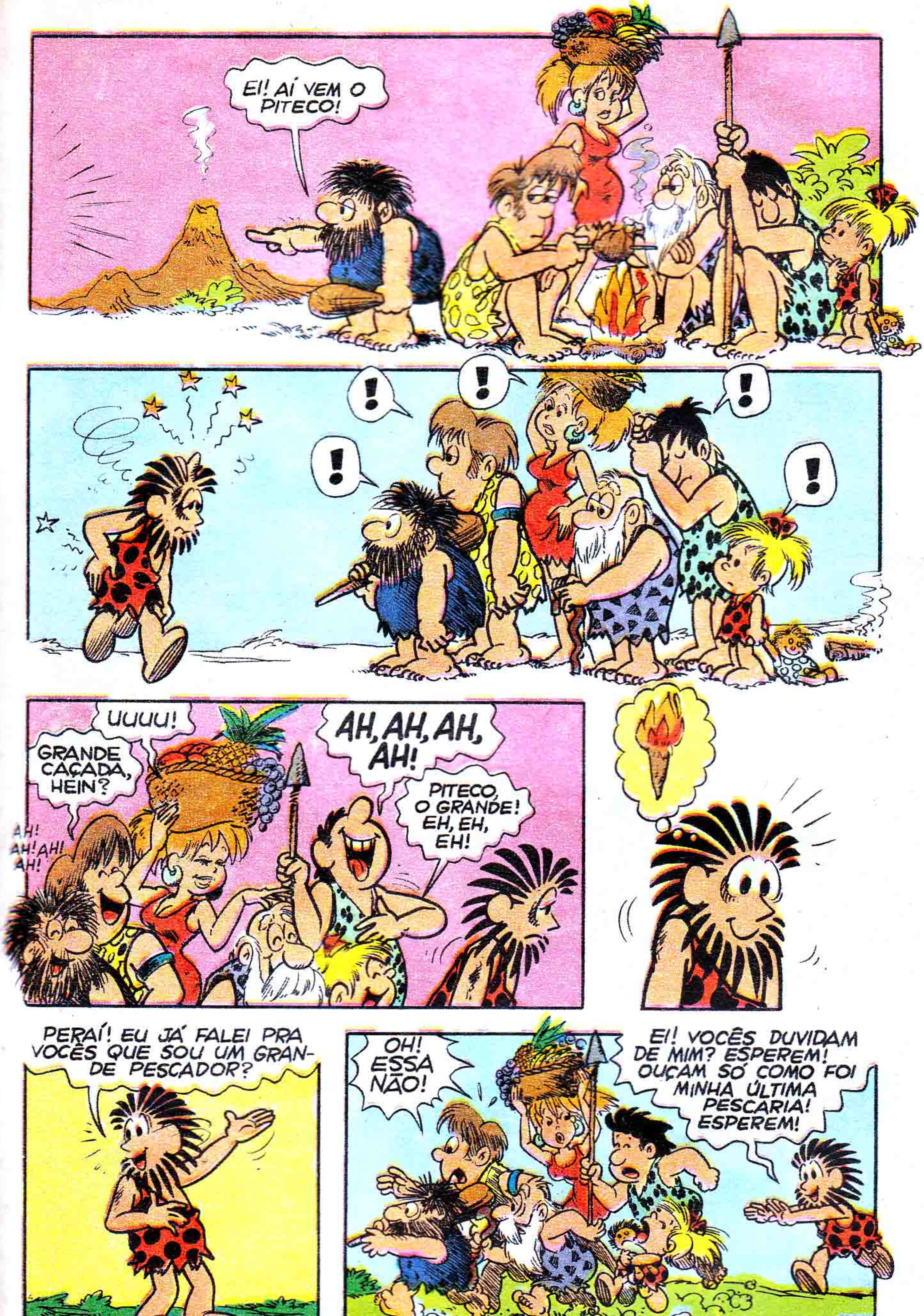



ELES DUVIDARAM...
...MAS NÃO FAZ MAL! VOU MOSTRAR PRA ESSES IGNORANTES O GRANDE CAÇADOR QUE EU SOU!
OBA!
IAÁÁÁ!
PENSANDO BEM, É PEQUENO DEMAIS PRA EU MOSTRAR DEPOIS!


NÃO... ESSE, TAMBÉM NÃO!
IDEM!
MÉDIO!
QUASE!
!

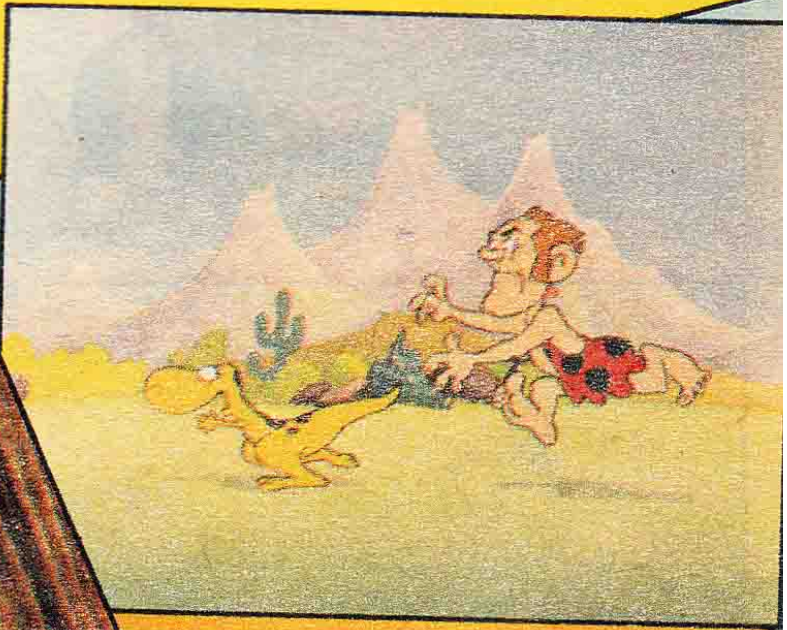

OBA! TÁ PRA MIM!
AO ATAQUE!
PUF! PUF!
AGORA É ESCOLHER O PONTO EXATO E...
PUM
GRONFT?
GRAAUR!
MANHÊÊ!!!


CRAC
OPA! AQUELA PEDRA VAI SER A MINHA SALVAÇÃO!
GRAAUUR!!
CUIDADO COM O QUE VEM DE CIMA, HEIN?
BONC
AI!
ONDE FOI QUE EU ERREI?


EI! AÍ VEM O PITECO!
!
!
!
!
UUUU!
GRANDE CAÇADA, HEIN?
AH! AH! AH! AH!
AH, AH, AH, AH!
PITECO, O GRANDE! EH, EH, EH!
PERAÍ! EU JÁ FALEI PRA VOCÊS QUE SOU UM GRANDE PESCADOR?
OH! ESSA NÃO!
EI! VOCÊS DUVIDAM DE MIM? ESPEREM! OUÇAM SÓ COMO FOI MINHA ÚLTIMA PESCARIA! ESPEREM!

O cometa jamais será o mesmo
depois deste encontro com os Trapalhões.

FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!

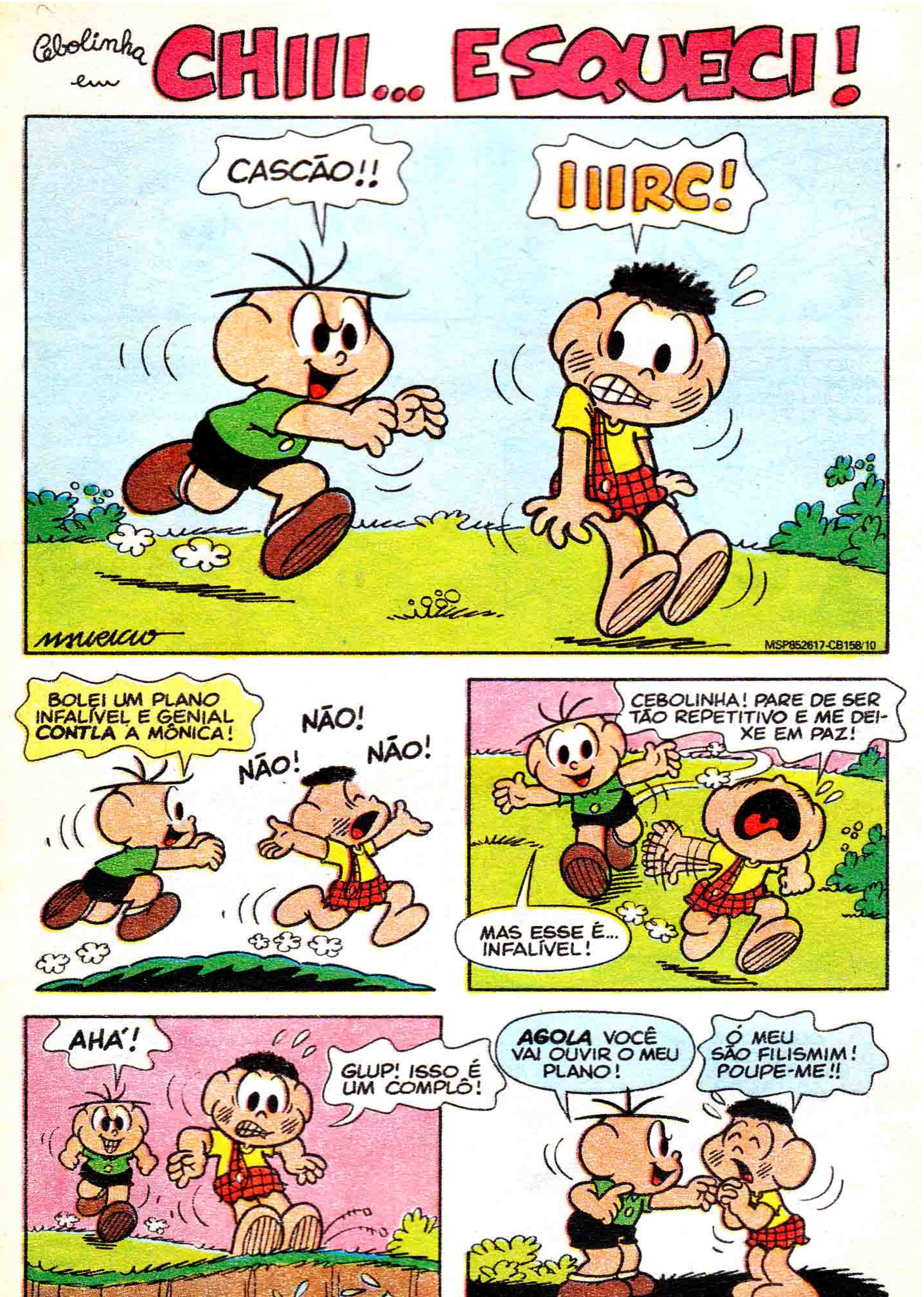


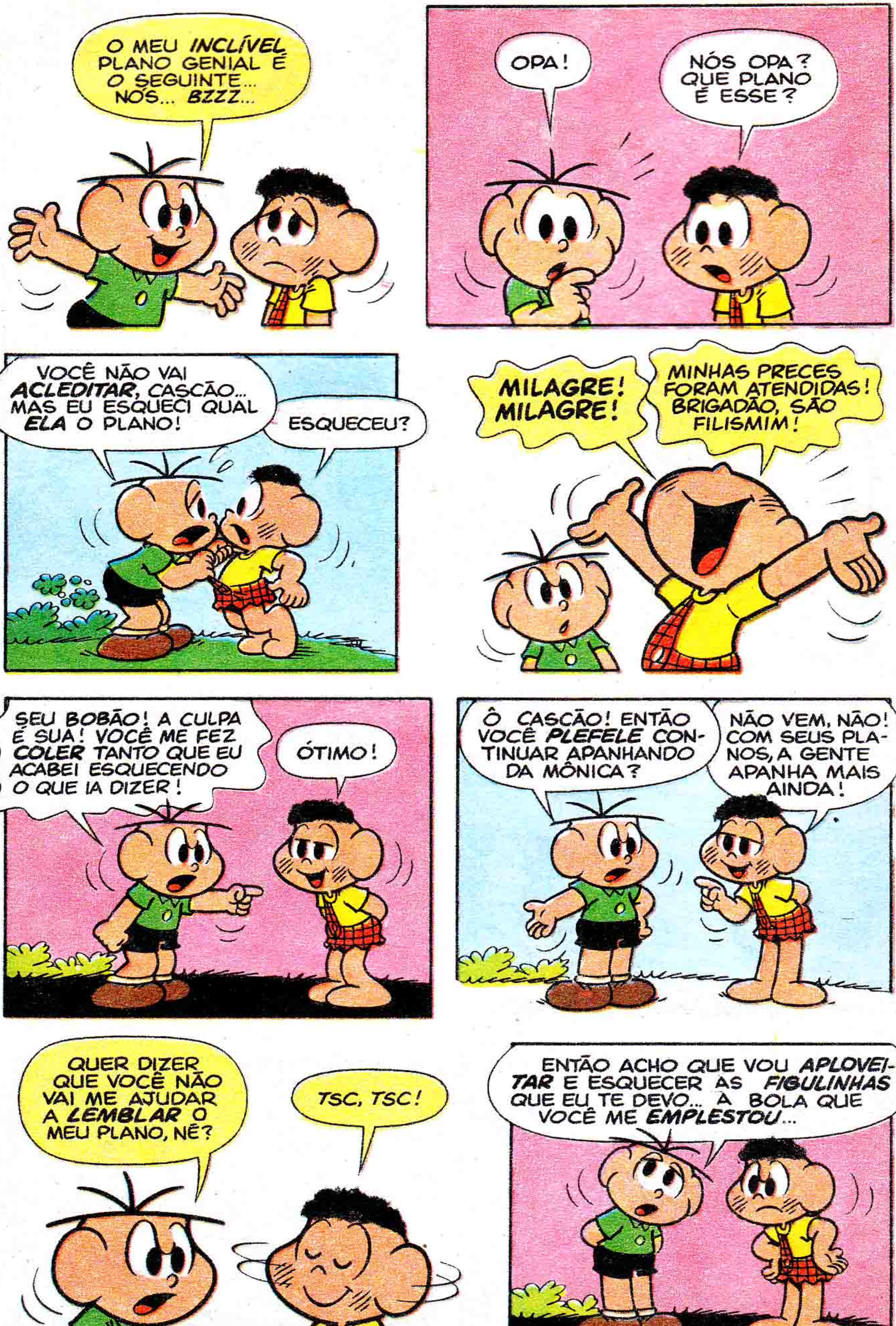
Agora você poderá ver o mais louco filme: Os Trapalhões no Rabo do Cometa. Uma superprodução que uniu a Renato Aragão Produções Ltda., e os Estúdios Mauricio de Sousa para lhe oferecer uma divertidíssima viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as idades, com músicas especiais compostas por algumas das mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo, Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse, Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado ainda a incríveis trucagens espaciais.

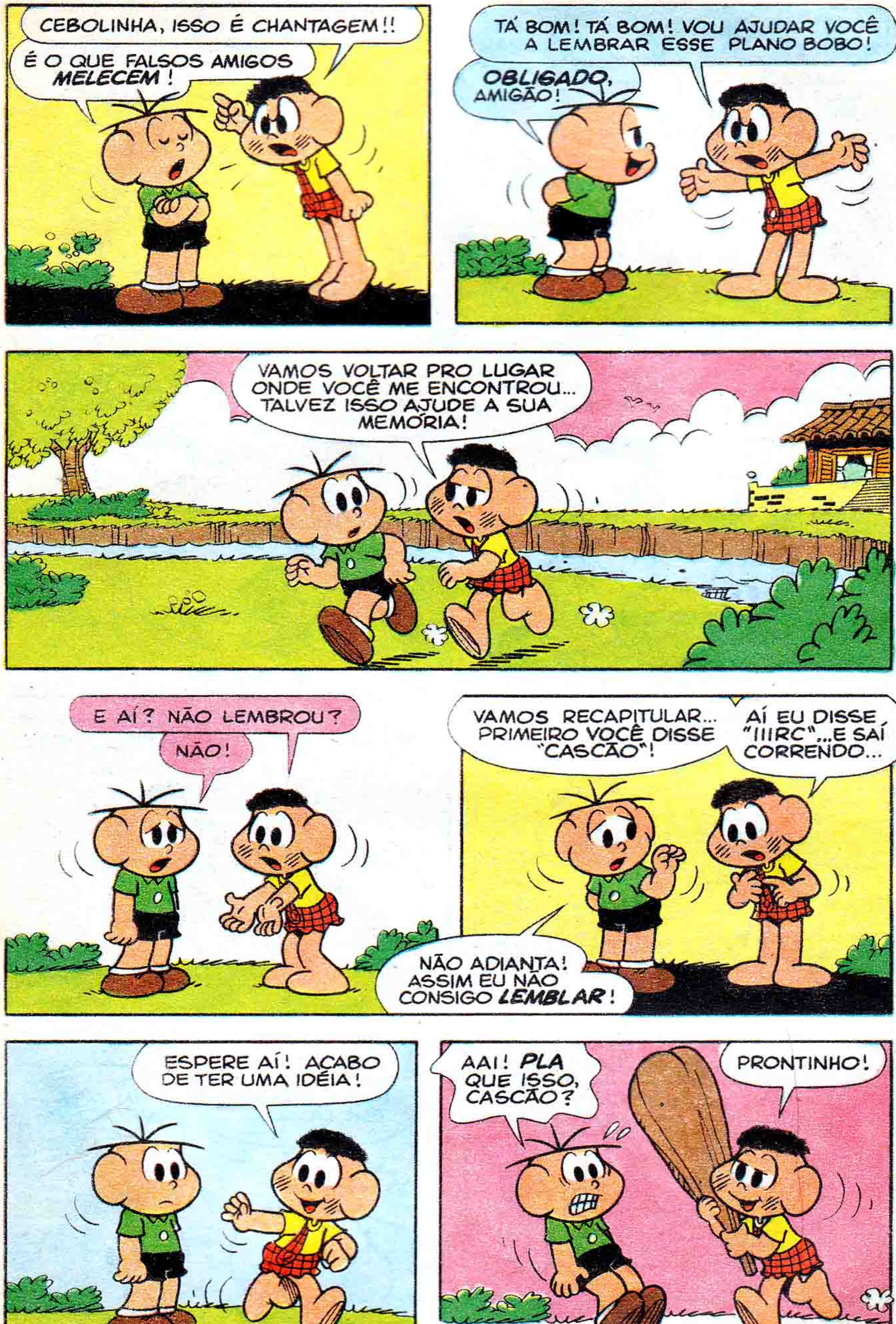
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

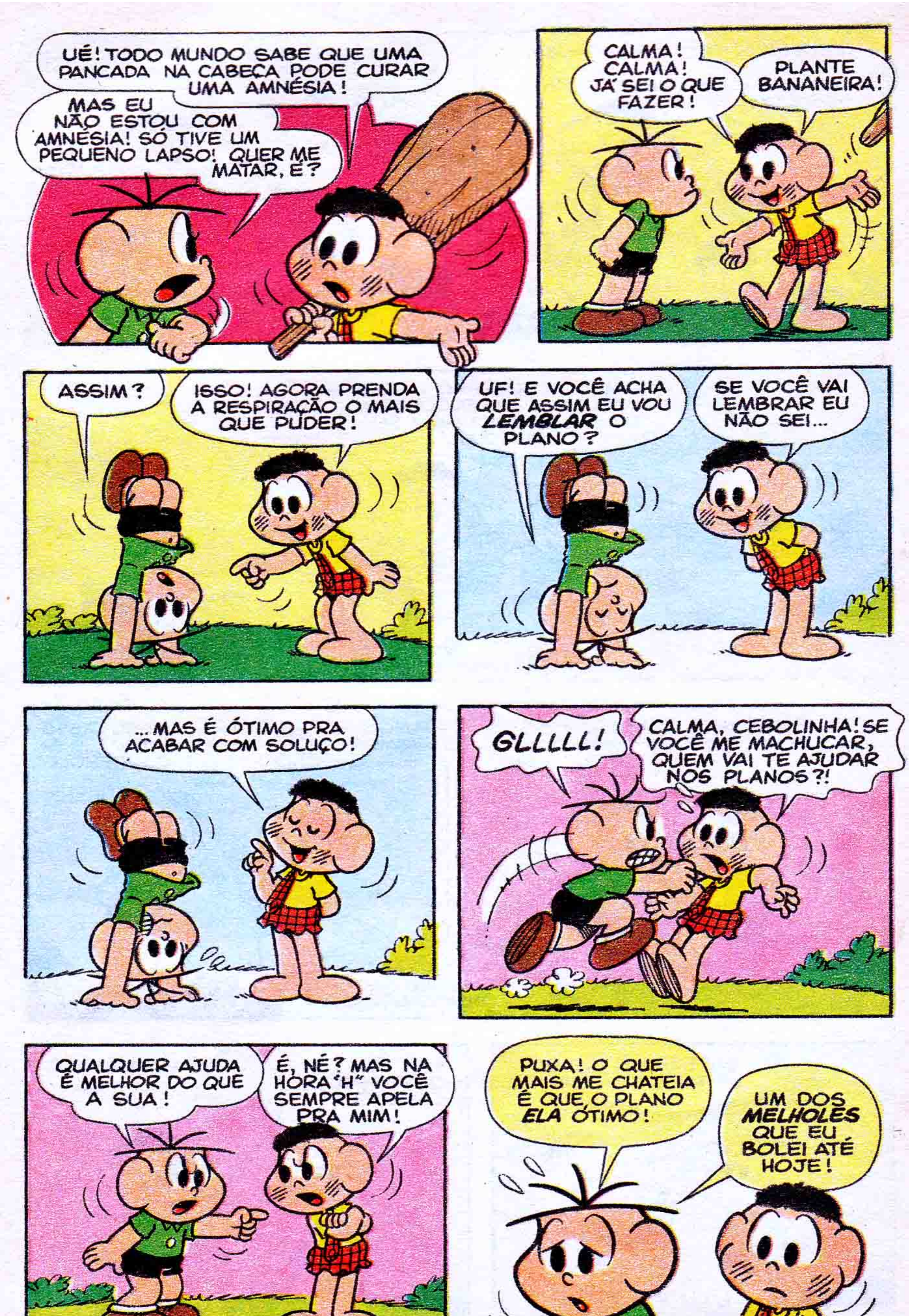
Patrocínio

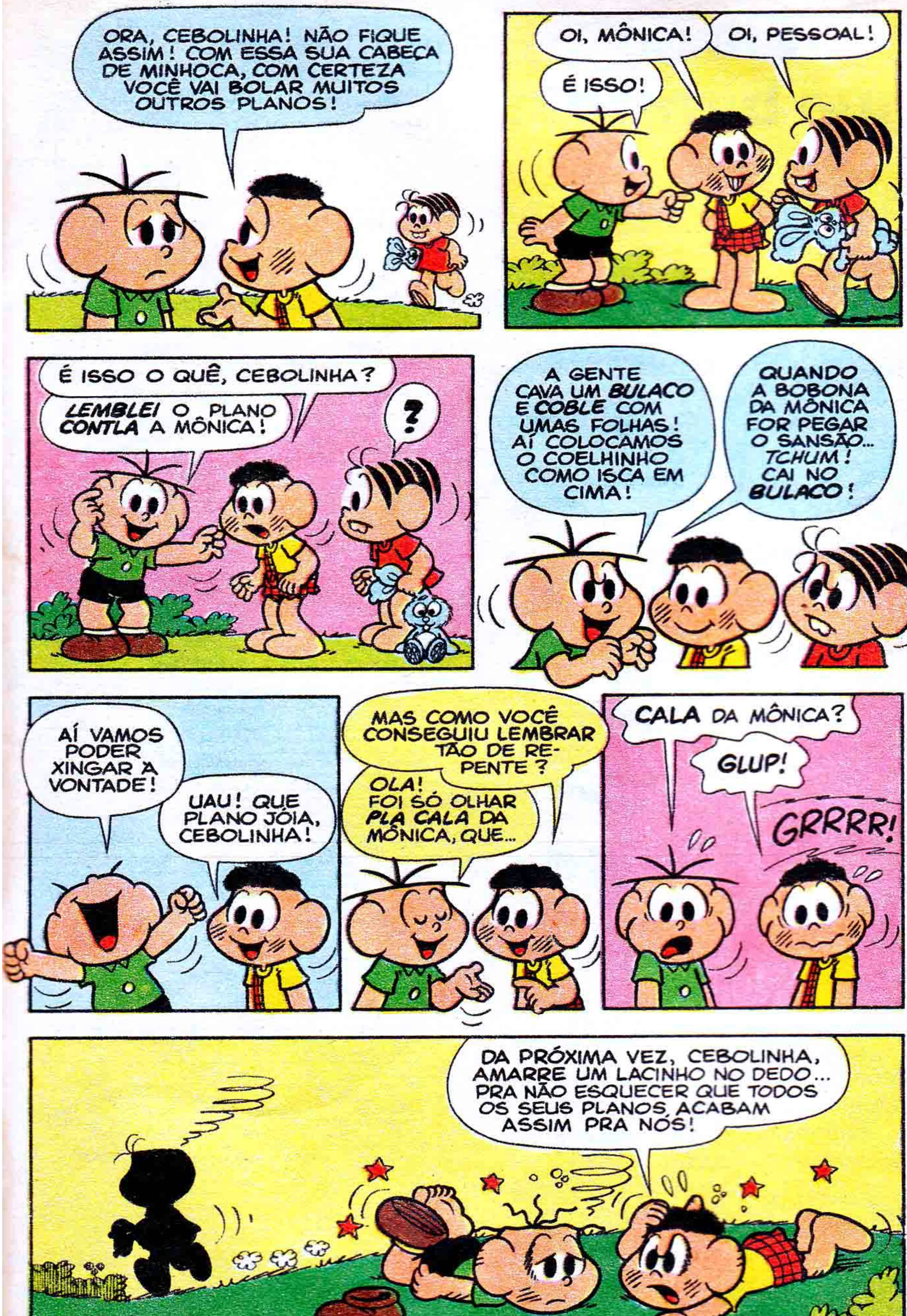
Abra a Boca É Royal®


Cebolinha em
CHIII... ESQUECI!
CASCÃO!!
IIIRC!
MSP852617-CB158/10
BOLEI UM PLANO INFALÍVEL E GENIAL CONTLA A MÔNICA!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
CEBOLINHA! PARE DE SER TÃO REPETITIVO E ME DEIXE EM PAZ!
MAS ESSE É... INFALÍVEL!
AHÁ!
GLUP! ISSO É UM COMPLÔ!
AGOLA VOCÊ VAI OUVIR O MEU PLANO!
Ó MEU SÃO FILISMIM! POUPE-ME!!


O MEU INCLÍVEL PLANO GENIAL É O SEGUINTE... NÓS... BZZZ...
OPA!
NÓS OPA? QUE PLANO É ESSE?
VOCÊ NÃO VAI ACLEDITAR, CASCÃO... MAS EU ESQUECI QUAL ELA O PLANO!
ESQUECEU?
MILAGRE! MILAGRE!
MINHAS PRECES FORAM ATENDIDAS! BRIGADÃO, SÃO FILISMIM!
SEU BOBÃO! A CULPA É SUA! VOCÊ ME FEZ COLER TANTO QUE EU ACABEI ESQUECENDO O QUE IA DIZER!
ÓTIMO!
Ô CASCÃO! ENTÃO VOCÊ PLEFELE CONTINUAR APANHANDO DA MÔNICA?
NÃO VEM, NÃO! COM SEUS PLANOS, A GENTE APANHA MAIS AINDA!
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO VAI ME AJUDAR A LEMBLAR O MEU PLANO, NÉ?
TSC, TSC!
ENTÃO ACHO QUE VOU APLOVEITAR E ESQUECER AS FIGULINHAS QUE EU TE DEVO... A BOLA QUE VOCÊ ME EMPLESTOU...


CEBOLINHA, ISSO É CHANTAGEM!!
É O QUE FALSOS AMIGOS MELECEM!
TÁ BOM! TÁ BOM! VOU AJUDAR VOCÊ A LEMBRAR ESSE PLANO BOBO!
OBLIGADO, AMIGÃO!
VAMOS VOLTAR PRO LUGAR ONDE VOCÊ ME ENCONTROU... TALVEZ ISSO AJUDE A SUA MEMÓRIA!
E AÍ? NÃO LEMBROU?
NÃO!
VAMOS RECAPITULAR... PRIMEIRO VOCÊ DISSE "CASCÃO"!
AÍ EU DISSE "IIIRC"...E SAÍ CORRENDO...
NÃO ADIANTA! ASSIM EU NÃO CONSIGO LEMBLAR!
ESPERE AÍ! ACABO DE TER UMA IDÉIA!
AAI! PLA QUE ISSO, CASCÃO?
PRONTINHO!


UÉ! TODO MUNDO SABE QUE UMA PANCADA NA CABEÇA PODE CURAR UMA AMNÉSIA!
MAS EU NÃO ESTOU COM AMNÉSIA! SÓ TIVE UM PEQUENO LAPSO! QUER ME MATAR, É?
CALMA! CALMA! JÁ SEI O QUE FAZER!
PLANTE BANANEIRA!
ASSIM?
ISSO! AGORA PRENDA A RESPIRAÇÃO O MAIS QUE PUDER!
UF! E VOCÊ ACHA QUE ASSIM EU VOU LEMBLAR O PLANO?
SE VOCÊ VAI LEMBRAR EU NÃO SEI...
...MAS É ÓTIMO PRA ACABAR COM SOLUÇO!
GLLLLL!
CALMA, CEBOLINHA! SE VOCÊ ME MACHUCAR, QUEM VAI TE AJUDAR NOS PLANOS?!
QUALQUER AJUDA É MELHOR DO QUE A SUA!
É, NÉ? MAS NA HORA "H" VOCÊ SEMPRE APELA PRA MIM!
PUXA! O QUE MAIS ME CHATEIA É QUE O PLANO ELA ÓTIMO!
UM DOS MELHOLES QUE EU BOLEI ATÉ HOJE!


ORA, CEBOLINHA! NÃO FIQUE ASSIM! COM ESSA SUA CABEÇA DE MINHOCA, COM CERTEZA VOCÊ VAI BOLAR MUITOS OUTROS PLANOS!
OI, MÔNICA!
OI, PESSOAL!
É ISSO!
É ISSO O QUÊ, CEBOLINHA?
LEMBLEI O PLANO CONTLA A MÔNICA!
?
A GENTE CAVA UM BULACO E COBLE COM UMAS FOLHAS! AÍ COLOCAMOS O COELHINHO COMO ISCA EM CIMA!
QUANDO A BOBONA DA MÔNICA FOR PEGAR O SANSÃO... TCHUM! CAI NO BULACO!
AÍ VAMOS PODER XINGAR À VONTADE!
UAU! QUE PLANO JÓIA, CEBOLINHA!
MAS COMO VOCÊ CONSEGUIU LEMBRAR TÃO DE REPENTE?
OLA! FOI SÓ OLHAR PLA CALA DA MÔNICA, QUE...
CALA DA MÔNICA?
GLUP!
GRRRR!
DA PRÓXIMA VEZ, CEBOLINHA, AMARRE UM LACINHO NO DEDO... PRA NÃO ESQUECER QUE TODOS OS SEUS PLANOS ACABAM ASSIM PRA NÓS!

Viu só que barato?!

Você acabou de ganhar um marcador de livros da Turma da Mônica. Não é um grande barato?! Então fique de olho que tem mais marcadores nas revistas Cebolinha, Cascão, Mônica e Chico Bento.

Não perca nenhum!

Gentileza: CADERNOS MELHORAMENTOS EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggi Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 158 - 12/02/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Hel
de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucré
M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenac**
de Produção: Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, E
gar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru K
hayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Fic
Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Saiete C. Roberti, Serg
Tadeu Fialho, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, N
son Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escriba
Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancre
Assistente: Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Di**
tor de Assinaturas: Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, M
cia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** E
na K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigã
Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitib**
Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio C
netti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvad**
Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

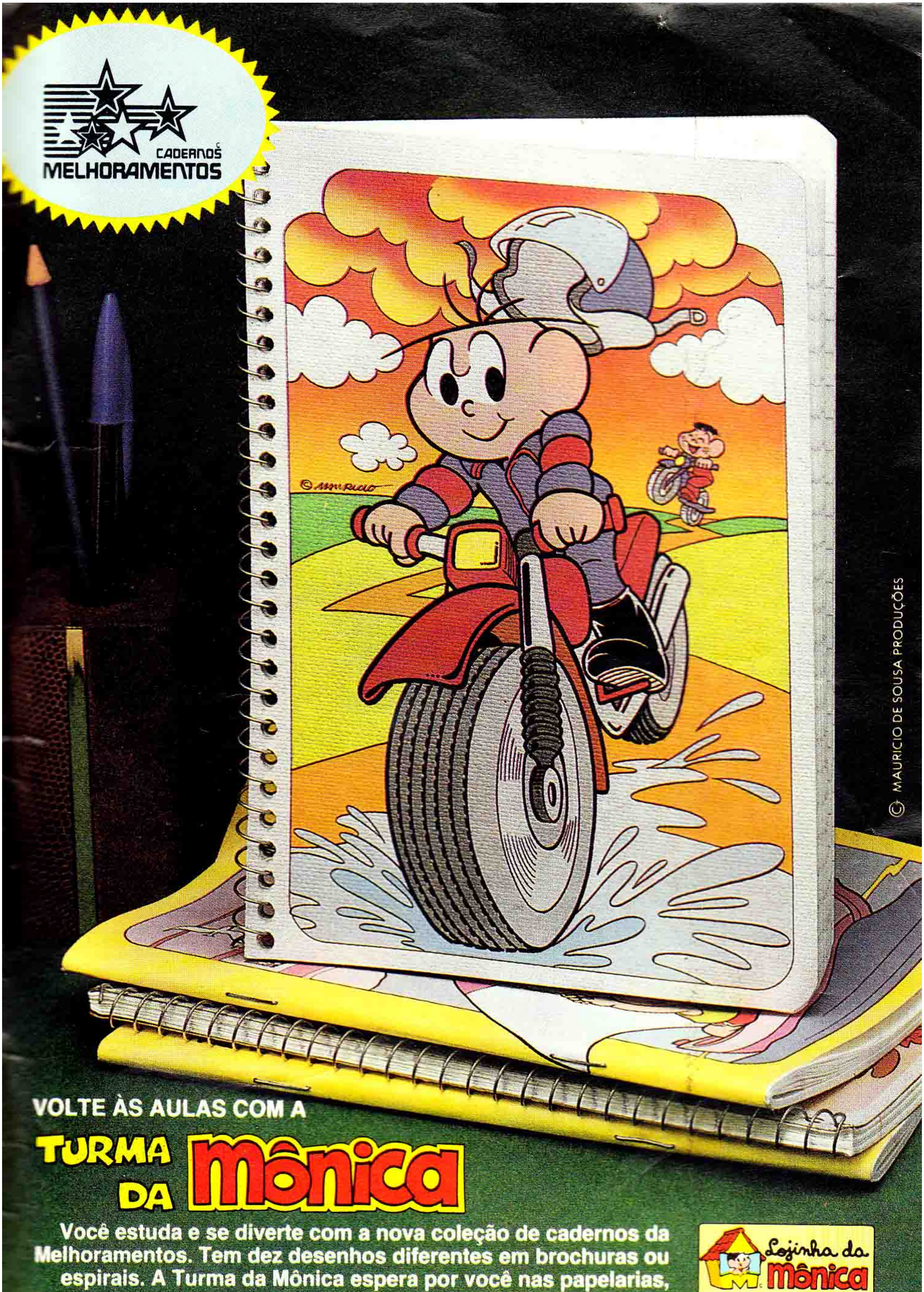
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Ju
Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guerso
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto**
Circulação: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. T
tes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Aten**
mento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, R
naldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carl
Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Loza
Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Ta
zawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusav
Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** I
ne Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos est
dios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º a
dar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911.

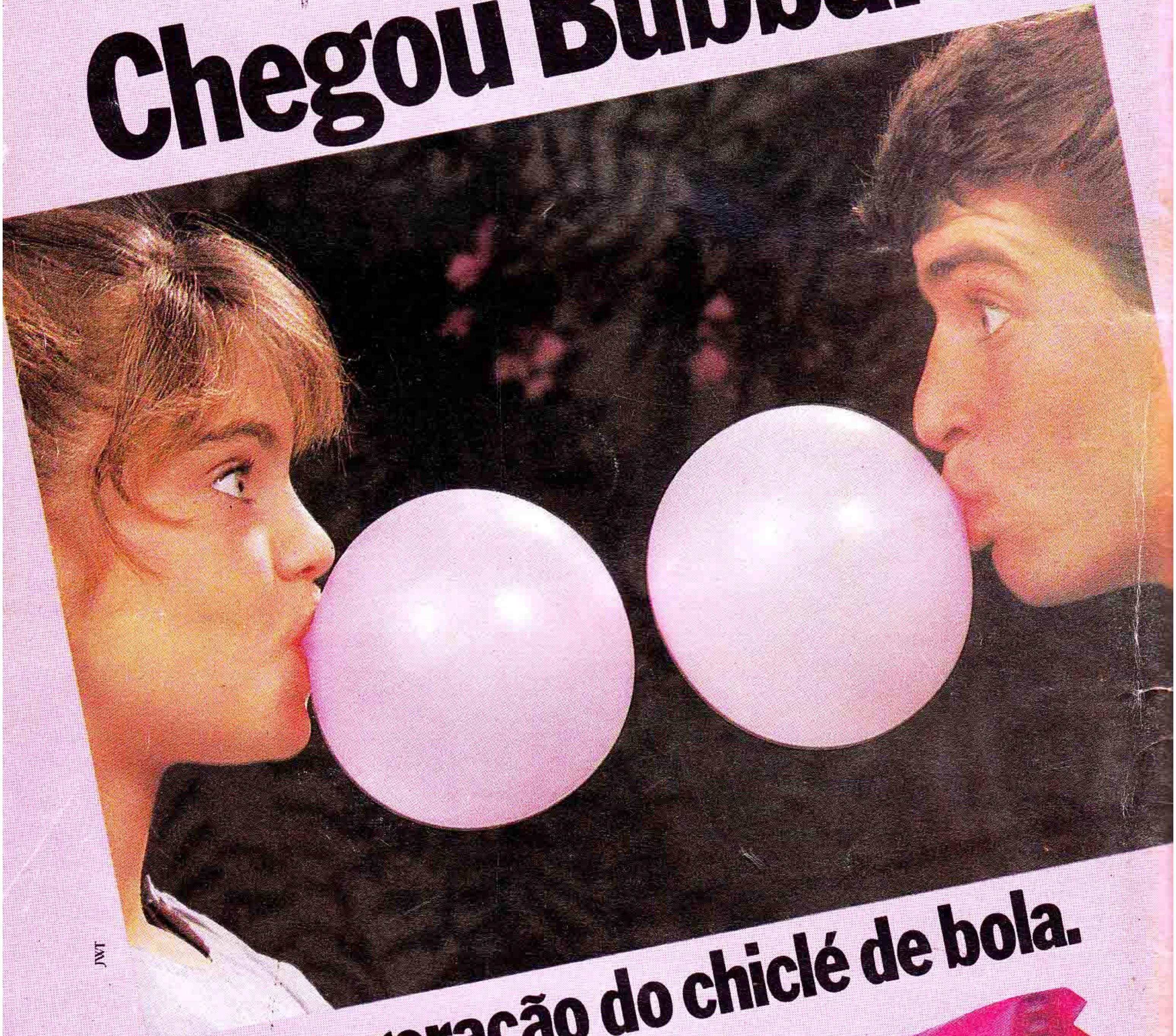
Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redaçã**
Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 0141
tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabr
Administração: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor e**
Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhac
dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mau
cio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica
Cr$ 338.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao faz
sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque n
minal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta public
ção que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, se
que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição d
parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares qu
não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na v
riação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasado**
ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



CADERNOS MELHORAMENTOS
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
VOLTE ÀS AULAS COM A
TURMA DA Mônica
Você estuda e se diverte com a nova coleção de cadernos da Melhoramentos. Tem dez desenhos diferentes em brochuras ou espirais. A Turma da Mônica espera por você nas papelarias,
Lojinha da Mônica

Chegou Bubbaloo.*



JWT

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma
mordidinha nele... chuá! Tem um
recheio líquido cheio de gostinho
de tutti-frutti, que é uma loucura.
Bubbaloo é muito macio e quanto
mais você mastiga, mais ele faz bolas.
Cada superbola que só vendo!
Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé
para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada